

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri, studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale under 40.
2. Le composizioni ammesse sono per Pianoforte.
3. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta "TRA L'ERBA" 1973, da "ALLE SOGLIE DELLA VITA", tratto dalla raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO".
4. Non possono partecipare al Concorso i vincitori del primo premio di precedenti edizioni.
5. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
6. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Il titolo, sulla composizione, dovrà comparire solo a selezione avvenuta.
Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)
Alla composizione devono essere allegati:
 - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com
7. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT910084747710000000005619;
 - causale: "Concorso di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
8. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il **27.07.2024**; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.
9. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 3 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare curriculum artistico e di studi, una fo-

tografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

10. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro; M° Ferdinando Nazzaro - Compositore Conservatorio Santa Cecilia Roma; M° Ada Gentile - Pianista e Compositrice - Vice Presidente Fondazione Ascoli Cultura; Prof. Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna.
11. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno in collaborazione con la Scuola di Pianoforte del Conservatorio G. Rossini di Pesaro. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 28 settembre 2024 alle ore 17.00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2024 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio delle composizioni finaliste.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

- **1° classificato Euro 500,00 e pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda.**
- **Commissione di un brano di Musica da Camera a cura dell'Istituto Musicale "Nelio Biondi" di Camerino.**
- **2° classificato Euro 400,00**
- **3° classificato Euro 300,00**

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

Mauro Crocetta
da "ALLE SOGLIE DELLA VITA" tratto dalla raccolta
"VERSO L'ULTIMO APPRODO"

*Tra l'erba
sentire
il profumo
della terra
l'amore
che sciupammo
distrattamente*

*Bagnarsi le mani
e pregare
guardando
il cielo*

*Essere cielo
nuvola
luce*

*Disintegrato
essere tutto
e niente
risucchiato
nell'aria
che il mio lezzo
profuma
per sempre*