

Ascoli-Fermo

Dal territorio

il Resto del Carlino
Cronaca di Ascoli dal 1955

Torna il premio Crocetta

Sabato la cerimonia conclusiva nella sala della Ragione di palazzo dei Capitani

Ascoli torna ad ospitare il concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta' promosso dalla 'Fondazione Mauro Crocetta' nella persona della presidente Maria Rosaria Sarcina in collaborazione con l'istituto musicale 'Spontini', e giunto alla sua sesta edizione. La cerimonia conclusiva di premiazione è in programma sabato, alle 17, nella sala della Ragione di palazzo dei Capitani. La poesia di Crocetta proposta ai giovani compositori per la sesta edizione del concorso è 'È ricco' tratta dalla raccolta 'Verso l'ultimo approdo'. «L'amministrazione - dice il presidente del consiglio comunale, Alessandro Bono - ha subito sposato il concorso dedicato a Crocetta perché, non solo rientra in un più ampio progetto di promozione artistica e culturale della città, ma è anche qualcosa di importante per via della collaborazione con lo Spontini e per far conoscere ai più giovani l'arte della poesia e della musica». Nel corso della serata finale di sabato verrà consegnato il premio cultura 2022 a Francesco Giorgino, giornalista e conduttore per molti anni del Tg1. I compositori giunti in finale sono: Luca Fialdini di Massa, Michael Fioretti di Castelfidardo e Nicola Gaeta di Lanciano.

Lorenza Cappelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione dell'iniziativa

SPETTACOLI

Il riconoscimento Sabato prossimo ad Ascoli la premiazione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica" Letteratura, teatro e musica in memoria di Mauro Crocetta

Ricordando l'operato di un appassionato e poliedrico artista e poeta, promuovendo la cultura proveniente dalle nuove generazioni. Ieri mattina si è svolta ad Ascoli la presentazione del 6° anno di un'iniziativa che sottolinea il talento di chi sa eccellere nella scrittura di versi nell'ambito della letteratura e della musica.

L'incontro

Durante l'incontro, a cui hanno partecipato la direttrice dell'istituto "Gaspare Spontini" Maria Puca, il presidente del consiglio comunale Alessandro Bono e la presidente della fondazione Mauro Crocetta, Maria Rosaria Sarcina, è stato annunciato che sabato 24 settembre, alle ore 17, si terrà la premiazione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: Verso l'assoluto di Mauro Crocetta". L'appuntamento, che si svolgerà nella Sala della Ragione di Palazzo dei Capitani,



vedrà anche la consegna del "Premio Cultura", che per l'anno 2022 è destinato al giornalista Francesco Giorgino, "Professor of practice in Luiss". L'iniziativa, che si aprirà con uno spazio costituito dai video che spiegano l'espressione poetica ed artistica di Mauro Crocetta nella raccolta "Verso l'ultimo approdo", vedrà inscrivere l'operato dei tre

autori ritenuti più meritevoli, ai quali saranno consegnati degli attestati di merito. Importante sarà il riconoscimento tributato a Giorgino, cronista che ha saputo mettere in pratica l'imperativo categorico di Crocetta, quello di ascoltare la "realtà" per comunicare la "verità", percorso da lui percorso nella vita e nell'arte. La scaletta della sera-

ta, condotta dalla docente dello "Spontini" Maria Puca, vedrà come momento coreografico un lavoro curato dalle allieve di danza classica dell'istituto, dirette da Maria Luigia Neroni.

La cerimonia di premiazione del concorso dedicato a Mauro Crocetta scrittore e poeta

Gli interventi

Poi, il programma, che prevede gli interventi del direttore artistico Lamberto Lugli e del presidente di giuria Andrea Talmelli, vedrà l'esibizione di Paolo Maria Aceti tratta da "La miseria in tasca", della raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta, oltre all'esecuzione delle composizioni finaliste con l'Orchestra d'archi degli studenti del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro diretta dal Maestro Marco Severini. Per la scelta dei tre brani, firmati da giovani Luca Fialdini di Massa, Michael Fioretti di Castelfidardo e Nicola Gaeta di Lanciano, ha visto la giuria affrontare i tanti lavori musicali.

Filippo Ferretti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCORSI

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Concorsi](#) » [archivio luglio 2022](#)

Concorsi *di* *composizione*
VI Ed. Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: Verso l' Assoluto di Mauro Crocetta"

Durata: minimo 7 minuti
Limite di **età:** under 40
Termine di **iscrizione:** 24 luglio 2022
Premiazione: 24 settembre 2022

Orchestra d'archi da camera



marchenews24

Concorso Nazionale di composizione “Poesia in Musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” 2022

Da
Redazione

12 Marzo 2022

Il Bando 2022 del Concorso Nazionale scade il 24 luglio 2022. La Premiazione dei Finalisti si terrà il 24 Settembre 2022 ad Ascoli Piceno



ASCOLI PICENO – Il Concorso Nazionale di composizione

“Verso l’Assoluto” di Mauro Crocetta si sta affermando sempre più nel panorama nazionale come un valido banco di prova per i giovani.

Il vincitore della V^a Edizione, il messinese Christian Paterniti, dopo la bella affermazione ad Ascoli Piceno, ha mietuto successi e riconoscimenti non solo in Italia ma anche all’estero.

Quest’anno sarà richiesto uno sforzo in più ai partecipanti: cimentarsi nella composizione di un brano per orchestra d’archi da camera (4 – 4 -2 -2- 1) sempre lasciandosi ispirare dai versi poetici di Mauro Crocetta dal titolo “E’ ricco” (1974) Le esecuzioni finaliste saranno affidate al complesso d’archi da camera del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Dopo la meritatissima assegnazione del Premio Cultura 2021 al Maestro Giuseppe Piccioni, regista ascolano, la Fondazione Crocetta sta valutando un’ altra personalità altrettanto prestigiosa a cui dedicare il Premio 2022.

La serata finale di premiazione si terrà Sabato 24 Settembre 2022 alle ore 17 nella Sala della Ragione di Palazzo dei Capitani in Piazza del Popolo ad Ascoli Piceno.

Una giuria di eccellenti compositori, presieduta dal maestro Andrea Talmelli, valuterà i vostri elaborati musicali ispirati da un testo poetico di Mauro Crocetta, artista poliedrico del ’900, parte integrante del bando.

gdm

giornale della musica.it

Concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

Il concorso, giunto alla sesta edizione, è nato con l'intento di stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate ai versi poetici dell'artista poliedrico del '900



La Fondazione Mauro Crocetta, in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, con il patrocinio ed il sostegno di enti pubblici e privati, organizza la sesta edizione del concorso nazionale di composizione **"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"**.

Il **concorso Nazionale di composizione "Verso l'Assoluto" di Mauro Crocetta** si sta affermando sempre più nel panorama nazionale come un valido banco di prova per i giovani. Con questo concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate ai versi poetici dell'artista poliedrico del '900 Mauro Crocetta.

L'idea di un concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale. Sono già stati realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Al concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri under 40 e studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale italiani. I lavori dovranno essere inediti e mai eseguiti e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta, "E' ricco" (1974) da "La miseria in tasca" dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo".

La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>). Alla composizione devono essere allegati: scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta; fotocopia di un documento d'identità; copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione (euro 30,00).

La composizione e i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail

fondazionemaurocrocetta@gmail.com entro il **24/07/2022**; farà fede la data di invio telematico.

Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso. Quest'anno sarà richiesto uno sforzo in più ai partecipanti: cimentarsi nella composizione di un brano per orchestra d'archi da camera (4 - 4 - 2 - 2 - 1) sempre lasciandosi ispirare dai versi poetici di Mauro Crocetta di "E' ricco".

La commissione sarà composta da: **M° Andrea Talmelli** (presidente; Compositore, Presidente SIMC); **M° Lamberto Lugli** (Compositore, Conservatorio G. Rossini di Pesaro); **M° Sonia Bo** (Compositrice, Conservatorio Verdi Milano); **M° Giuliano Di Giuseppe** (Compositore, Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno), **M° Gianpaolo Salbego** (Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna). Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Nella fase eliminatoria, le 3 composizioni selezionate saranno eseguite nella serata finale dall'Orchestra d'archi del Conservatorio G. Rossini di Pesaro, l'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato. La serata finale di premiazione si terrà il **24 settembre 2022** alle ore 17.00 nella Sala della Ragione di Palazzo dei Capitani, in Piazza del Popolo ad Ascoli Piceno.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com e/o segreteria@istitutospontini.it

The Composers Site

Bando VI Ed. Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: Verso l' Assoluto di Mauro Crocetta"

in

Web site:

<http://www.crocetamauro.it>

Expiration of Opportunity:

Sun, 2022-07-24

Entry Fee:

30.00

Currency:

Euro (EUR)

La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

Istituto Musicale "Gaspere Spontini"

di Ascoli Piceno

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

la Sesta Edizione del Concorso Nazionale di Composizione
Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta

La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

Istituto Musicale "Gaspere Spontini"

di Ascoli Piceno

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

la Sesta Edizione del Concorso Nazionale di Composizione
Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta

La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con Istituto Musicale "Gaspere Spontini"

di Ascoli Piceno ORGANIZZA la Sesta Edizione del Concorso Nazionale di Composizione

Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri under 40 e studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale italiani.
2. Sono ammesse composizioni per Orchestra d'Archi da Camera (4, 4, 2, 2, 1).
3. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta "E' RICCO" 1974 da "LA MISERIA IN TASCA", tratto dalla raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO"
4. Non possono partecipare al Concorso i vincitori del primo premio di precedenti edizioni.
5. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
6. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante.

Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)

Alla composizione devono essere allegati:

- la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- fotocopia di un documento d'identità;
- copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.

La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com

7. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:

- intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
- iban IT910084747710000000005619;
- causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.

8. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il 24/07/2022; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.

9. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 3 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composizione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

10. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore, Presidente SIMC; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro; M° Sonia Bo - Compositrice Conservatorio Giuseppe Verdi Milano; M° Giuliano Di Giuseppe - Compositore Conservatorio L. D'Annunzio Pescara e Istituto G. Spontini Ascoli Piceno; Prof. Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna.

11. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno e sarà affidata all'Orchestra d'Archi del Conservatorio G. Rossini di Pesaro. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso Palazzo dei Capitani, nella Sala della Ragione, sabato 24 settembre 2022 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2022 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio delle composizioni finaliste.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

1. 1° classificato Euro 500,00 pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda Commissione di un brano di Musica da Camera che sarà eseguito a cura dell'Accademia Erard nella programmazione della stagione musicale 2022/2023.

- 2° classificato Euro 400,00
- 3° classificato Euro 300,00

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale. Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com

e/o **segreteria@istitutospontini.it**

Mauro Crocetta

da "LA MISERIA IN TASCA" tratto dalla raccolta " VERSO L'ULTIMO APPRODO" , 18.04.1974

È ricco

chi si sazia con poco

chi è felice

di camminare

di bere ad una fontana

un sorso d'acqua

di gustarsi

un pezzo di pane

È ricco

chi è felice di godere

i colori delle case

il profumo delle chiese

l'allegria dei campi

Così è ricco

l'uomo che ritrova

la serenità

l'armonia di se stesso

Il tempo

un attimo infinito

Published date:

24 Apr 2022

Sabato la premiazione della sesta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica, verso l’assoluto di Mauro Crocetta”

CULTURA Redazione
19 Settembre 2022



La Fondazione Mauro Crocetta, in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli Piceno, organizzando la sesta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, è consapevole che, malgrado la rapida trasformazione della società, questo Concorso resta sempre espressione del tempo e della storia.

Partito con largo anticipo rispetto ad altri Concorsi di Composizione che, proprio in questi ultimi anni, si sono diffusi, resta, sicuramente, ancora un “unicum”, considerato che il mondo dell’artista Crocetta non è passione improvvisa, ma concretezza di vita che trapela da tutta la sua produzione artistica.

Di passione e concretezza di vita è pregna tutta l’opera di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

La linea guida tracciata negli ultimi sei anni con questo Concorso non si discosta dal desiderio di recuperare quella umanità avvilita dalla corsa sfrenata al benessere economico, che alimenta e diffonde solo prepotenza ed arroganza.

La vera ricchezza non si aggancia al possesso di beni materiali, ma ad un’armonia che l’uomo stabilisce con la natura e che gli fa recuperare “la serenità” e “l’armonia di se stesso”.

Ed ecco che la poesia “È RICCO”, proposta ai giovani compositori per la sesta edizione, tratta dalla raccolta “VERSO L’ULTIMO APPRODO”, esprime una filosofia di vita che mira al raggiungimento del benessere fisico e morale dell’Uomo e la stessa musica ad essa ispirata produce sinfonie sempre nuove, generate dallo spirito di ciascun compositore.

In questi anni più volte, nella fase organizzativa del Concorso, è stato proposto di aprire la partecipazione a compositori senza limite di età, ma l’idea è stata sempre respinta dalla Fondazione che si prefigge, quale finalità, di far emergere giovani compositori che, ispirati dalla “parola” poetica di Mauro Crocetta, possano farsi trascinare dall’emozione del cuore e creare musica.

In apertura della serata di premiazione dei finalisti della sesta edizione del Concorso Nazionale di Composizione, che si svolgerà ad Ascoli Piceno sabato 24 settembre, alle ore 17,00, presso il Palazzo dei Capitani nella Sala della Ragione, lo spazio video è riservato alla “VITA” che si svela nell’espressione poetica ed artistica di Mauro Crocetta della raccolta “VERSO L’ULTIMO APPRODO”

Ascoltare la “realtà” per comunicare la “verità” è la strada percorsa da Mauro Crocetta nella vita e nell’arte. Ora, più che mai, è urgente comunicare la “verità” perché la menzogna ci inaridisce e la nostra umanità si avvilisce: è da questa esigenza che è nato il bisogno di assegnare il “Premio Cultura” 2022 a Francesco Giorgino, giornalista e professor of practice in Luiss.

Un volto amico della TV che con onestà, affidabilità e correttezza ha dato spazio alla comunicazione basata sulla verità. Ed è presso la Luiss che la comunicazione, per Francesco Giorgino, diventa didattica insegnando Content Marketing & Brand Storytelling al Corso di laurea magistrale in Marketing e Newsmaking. Inoltre Giorgino dirige l’Osservatorio nazionale sul Brand Storytelling della Luiss, ed è senior research fellow del centro X.ITE finalizzato a sviluppare conoscenze più profonde su come le nuove tecnologie influenzino il comportamento umano. È autore di saggi sui temi della Comunicazione, del Marketing e del Giornalismo e di una decina di Policy Brief della Luiss School of Government.

Questo è il programma della manifestazione:

PROGRAMMA

Momento coreografico

a cura delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, dirette dalla Prof.ssa Maria Luigia Neroni

Spazio Video

“VERSO L’ULTIMO APPRODO” raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta per celebrare la “VITA”

Conduce la serata la Prof.ssa Maria Puca

Direttore Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno

Interventi

Dott.ssa Maria Rosaria Sarcina Presidente Fondazione Mauro Crocetta

M° Lamberto Lugli Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro – Direttore Artistico

M° Andrea Talmelli Compositore, Presidente SIMC – Presidente Giuria

Saluto delle Autorità

“È RICCO” 1974 da “La miseria in tasca”

tratto dalla raccolta “VERSO L’ULTIMO APPRODO” di Mauro Crocetta

base d’ispirazione per le composizioni musicali

voce recitante Paolo R. Maria Aceti

Esecuzione delle composizioni finaliste con l’Orchestra d’archi degli studenti

del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro diretta dal M° Marco Severini

CONSEGNA “PREMIO CULTURA” 2022 A FRANCESCO GIORGINO

Giornalista e Professor of practice in Luiss

Intermezzo con l’ENSEMBLE CHITARRISTICO PICENO

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

Prestigiosa la giuria tecnica composta da:

M° Andrea Talmelli – Compositore, Presidente SIMC

M° Lamberto Lugli – Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro

M° Sonia Bo – Compositrice Conservatorio Giuseppe Verdi Milano

M° Giuliano Di Giuseppe – Compositore Conservatorio L. D’Annunzio Pescara

e Istituto G. Spontini Ascoli Piceno

Prof. Gianpaolo Salbego Editore -Edizioni Musicali Agenda Bologna

I numerosissimi brani musicali pervenuti alla Fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato.

Per la classifica finale, ai componenti della Giuria, si aggiunge il giudizio di due membri della Fondazione Mauro Crocetta: Prof. Stefano Papetti –Direttore Comitato Scientifico; Dr. Maria Rosaria Sarcina –Presidente.

I PREMI per i tre finalisti comprendono un attestato di merito, la pubblicazione della Rassegna con le composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta, registrazione audio dei brani.

Inoltre verrà loro assegnato un contributo, che riconosce il merito personale.

La composizione vincitrice sarà editata da Agenda S.N.C. edizioni Musicali di Bologna.

Infine, verrà commissionato al vincitore del Primo Premio un brano di Musica da Camera che sarà eseguito a cura dell’Accademia Erard nella programmazione della stagione musicale 2022/2023

Picenotime

- EVENTI E CULTURA_

Ascoli Piceno, 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta'. Un premio anche per Francesco Giorgino

di Redazione Picenotime

lunedì 19 settembre 2022

Ancora una volta il concorso nazionale di composizione **“Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta”** si conferma espressione del tempo e della storia. Nella conferenza tenuta stamattina nella Sala "De Carolis-Ferri" di Palazzo Arengo è stata annunciata la proclamazione del vincitore della sesta edizione dell'iniziativa che avverrà sabato 24 settembre. Ci sarà un premio anche per il noto giornalista e professor of practice alla Luiss **Francesco Giorgino** (“Premio Cultura 2022”). **Presenti per l'occasione la professoressa Maria Puca coordinatrice dell'istituto musicale Gaspare Spontini, il presidente del Consiglio Comunale Alessandro Bono e la presidente della fondazione Mauro Crocetta professoressa Maria Rosaria Sarcina.**

La linea guida tracciata negli ultimi anni dal concorso non si discosta dal desiderio di recuperare quella umanità avvilita della corsa sfrenata al benessere economico, che alimenta e diffonde solo prepotenza e arroganza. La vera ricchezza non si aggancia al possesso di beni materiali, ma ad un'armonia che l'uomo stabilisce con la natura e che gli fa recuperare la serenità e l'armonia di se stesso.

L'appuntamento è per **sabato 24 settembre alle 17 presso la Sala della Ragione di Palazzo dei Capitani in Piazza del Popolo**. La cerimonia si aprirà con uno spazio video riservato alla vita che si svela nell'espressione poetica ed artistica di Mauro Crocetta della raccolta “Verso l'ultimo approdo”.

I numerosi brani musicali pervenuti alla fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati scrupolosamente in totale anonimato dalla giuria. Per i tre finalisti saranno consegnati degli attestati di merito.

MUSICALE GASPARE SPONTINI



Istituto Musicale
"Gaspare Spontini"

Home

[Cerimonia di premiazione della VI Edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Verso l'Assoluto" di Mauro Crocetta](#)

19 settembre 2022/in [News ed Eventi](#) /da [Istituto Spontini](#)

... e siamo così giunti alla VI edizione del Concorso Nazionale di composizione "Verso l'Assoluto" di MAURO CROCETTA!

In un crescendo che, non a torto, possiamo definire "rossiniano", il Concorso si sta imponendo sempre più all'attenzione degli addetti ai lavori per l'elevata qualità delle opere vincitrici e per la "mission" che lo caratterizza: essere formidabile trampolino di lancio per i giovani Compositori che possono far conoscere e apprezzare così le loro opere attraverso le esecuzioni, la registrazione e la pubblicazione previste per i finalisti.

Nel corso degli anni, la Fondazione Crocetta, mirabilmente presieduta dalla Dott.ssa Maria Rosaria Sarcina, con la direzione artistica affidata al Maestro Lamberto Lugli, ha saputo creare una rete di collaborazioni e sinergie tra Istituzioni, Enti e Associazioni, tutti coinvolti nella promozione del Premio Crocetta.

L'Istituto Musicale Gaspare Spontini, partner della prima ora, è onorato di essere parte attiva di tale progetto che nasce per valorizzare i giovani che intraprendono l'ardua via della composizione accademica e, nell'anno che segna il 65° anniversario della sua nascita, continua a essere protagonista nell'opera di divulgazione e diffusione dell'arte musicale in ogni sua declinazione.

INVITA
La Fondazione Mauro Crocetta
in collaborazione con
Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Anagni, Picerno
con il patrocinio e il sostegno e la collaborazione di "Via Padellaro 19 Picerno"
invita
Sesta Edizione
del **Concorso Nazionale di Composizione**
"Verso l'Assoluto"
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta
e alla consegna del **"PREMIO CULTURA" 2022**
al Gewinner e al compositore di 1° premio.
Fondazione Crocetta
Anagni Picerno - Palazzo dei Capitani - Sala della Ragione
24 settembre 2022 ore 17,00

Invito
Sabato 24 settembre 2022 ore 17,00
Anagni Picerno - Palazzo dei Capitani - Sala della Ragione
Premiazione
della **Sesta Edizione**
del **Concorso Nazionale di Composizione**
"Verso l'Assoluto"
Premio in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta
consegna del **"PREMIO CULTURA" 2022** Francesco Cioglioso
Giornalista e Professor of practice in Italy
Segue un piccolo buffet
La Sua presenza è particolarmente gradita
INGRESSO LIBERO
Direttore Artistico
M° Lamberto Lugli

PROGRAMMA
Momento consegnato a cura della città di Anagni, Comune dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini",
donna della cultura Maria Luigia Sorrenti
Storia: Vito
"VERO L'ULTIMO APPRODO" cavata parifica e satirica di Mauro Crocetta per solenne la "VITA"
(Dramma lirico) Sceneggiatura: Cesare Geronzi - Musiche: Paolo
Bianchi
Duetto con Maria Rosaria Sarcina (cantante) e Lamberto Lugli (chitarrista)
M° Lamberto Lugli - Compositore - Concerto - G. Anagni di Picerno - Direttore Artistico
M° Angelo Sordani - Compositore - Picerno - Picerno - Picerno - Picerno
Saggio: Emma Anichini
"E RICCO' SPIGA" La melodia è base, il testo è il grande "VERO L'ULTIMO APPRODO" di Mauro Crocetta
Non è un'opera per la sua complessità
Dedicato ai amici studenti del Conservatorio "G. Rossini" di Picerno Picerno del M° Marco Sorrenti
OPERA "PREMIO CULTURA" 2022 LA PIEMONTE GORGONO
Intervento con l'ENSEMBLE CHITARRISTICO PICENO
PROMERAZIONE DEI VINCENTI

20 set 2022

Torna il premio Crocetta

Sabato la cerimonia conclusiva nella sala della Ragione di palazzo dei Capitani

La presentazione dell'iniziativa

Ascoli torna ad ospitare il concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta' promosso dalla 'Fondazione Mauro Crocetta' nella persona della presidente Maria Rosaria Sarcina in collaborazione con l'istituto musicale 'Spontini', e giunto alla sua sesta edizione. La cerimonia conclusiva di premiazione è in programma sabato, alle 17, nella sala della Ragione di palazzo dei Capitani. La poesia di Crocetta proposta ai giovani compositori per la sesta edizione del concorso è 'È ricco' tratta dalla raccolta 'Verso l'ultimo approdo'. "L'amministrazione – dice il presidente del consiglio comunale, Alessandro Bono – ha subito sposato il concorso dedicato a Crocetta perché, non solo rientra in un più ampio progetto di promozione artistica e culturale della città, ma è anche qualcosa di importante per via della collaborazione con lo Spontini e per far conoscere ai più giovani l'arte della poesia e della musica". Nel corso della serata finale di sabato verrà consegnato il premio cultura 2022 a Francesco Giorgino, giornalista e conduttore per molti anni del Tg1. I compositori giunti in finale sono: Luca Fialdini di Massa, Michael Fioretti di Castelfidardo e Nicola Gaeta di Lanciano.

Lorenza Cappelli

COMUNE DI ASCOLI PICENO

Comunicato stampa - Grande successo per la sesta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta". Il Premio Cultura assegnato al giornalista Francesco Giorgino

Per conto della Fondazione Mauro Crocetta si invia il seguente comunicato stampa

Anno dopo anno il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" si è imposto per l'ottimo livello delle composizioni che vi partecipano e per l'alto profilo culturale della manifestazione. Molto partecipe il folto, qualificato pubblico della sesta edizione, che si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno. Ha vinto Luca Fialdini (di Massa) con la magnifica composizione "Endless instant", ma anche il secondo classificato Michael Fioretti, di Castelfidardo, che ha presentato "Sublimazione" ed il terzo Nicola Gaeta, di Lanciano, autore del brano "Attimo infinito" sono stati apprezzati ed a lungo applauditi. D'altronde, come ha sottolineato Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione, è un traguardo prestigioso far parte dei tre finalisti, poiché significa essere stati scelti dall'autorevole giuria tra tutti i numerosi partecipanti. Le composizioni sono state tutte eseguite magistralmente dall'Orchestra d'archi composta da studenti del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, diretta dal giovane e brillante M° Marco Severini. Paolo R. Maria Aceti ha recitato la poesia di Mauro Crocetta "È ricco" (1974), da "La miseria in tasca" tratto dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta: a questi versi, quest'anno, per il Concorso Nazionale di Composizione, tutti i partecipanti si sono ispirati per le loro composizioni. La manifestazione, come sempre organizzata dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, condotta con la consueta brillante padronanza da Maria Puca, Direttrice dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini", si è aperta, come ogni anno, con il momento coreografico delle allieve di Danza Classica dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini", dirette da Maria Luigia Neroni. A seguire l'avvincente video "Verso l'ultimo approdo" (raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta), che ha avuto come tema la "vita", così come egli ha saputo interpretarla intensamente nelle sue opere poetiche, letterarie e scultoree. Sono quindi intervenuti il Sindaco Marco Fioravanti, il Vice Sindaco Gianni Silvestri, l'Assessore Regionale alla Cultura Giorgia Latini, il Direttore Artistico del Concorso M° Lamberto Lugli, il M° Andrea Talmelli, presidente della Giuria, Sandra Pirruccio Direttore Artistico dell'Accademia ERARD, il Prof. Gianpaolo Salbego per "Agenda" e la Presidente della Fondazione Crocetta, Maria Rosaria Sarcina, la quale ha parlato con viva emozione, spiegando che la poesia e la musica hanno le loro radici nella parte più intima dell'uomo e di come si debba testimoniare la "VITA" attraverso l'espressione artistica, ascoltando sempre la "realtà" per poter comunicare la "verità". Piacevolissimo l'intermezzo con l'Ensemble Chitarristico Piceno, molto ben assortito ed affiatato. Il Premio Cultura 2022, che consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal Maestro Crocetta nel 1990, è stato assegnato quest'anno al giornalista Francesco Giorgino, volto amico della RAI, nonché docente presso l'Università Luiss, impegnato nel comunicare la "verità" che è la sola arma di difesa della dignità umana con la motivazione: Per la sensibilità e la capacità di comunicare la "verità" ascoltando la "realtà". La comunicazione per Francesco Giorgino diventa storia della realtà che, senza trascurare gli aspetti deontologici, connette il sistema della comunicazione e dell'informazione al marketing, che rende concreto un piano di

sviluppo individuale e collettivo. Giorgino, cordiale e pieno di umanità, ha mostrato gratitudine per il riconoscimento e si è espresso sul profondo valore e sull'urgenza della ricerca della verità nella comunicazione, oggi più che mai.



Ultima Modifica: 28 Settembre 2022

- **Grande successo per la sesta edizione del Concorso**
 - **“Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”**

CULTURA

Redazione

28 Settembre 2022



Anno dopo anno il Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” si è imposto per l’ottimo livello delle composizioni che vi partecipano e per l’alto profilo culturale della manifestazione. Molto partecipe il folto, qualificato pubblico della sesta edizione, che si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno. Ha vinto Luca Fialdini (di Massa) con la magnifica composizione “Endless instant”, ma anche il secondo classificato Michael Fioretti, di Castelfidardo, che ha presentato “Sublimazione” ed il terzo Nicola Gaeta, di Lanciano, autore del brano “Attimo infinito” apprezzati ed a lungo applauditi.

Come ha sottolineato Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione, è un traguardo prestigioso far parte dei tre finalisti, poiché significa essere stati scelti dall’autorevole giuria tra tutti i numerosi partecipanti.

Le composizioni tutte eseguite magistralmente dall’Orchestra d’archi composta da studenti del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, diretta dal giovane e brillante M° Marco Severini. Paolo R. Maria Aceti ha recitato la poesia di Mauro Crocetta “È ricco” (1974), da “La miseria in tasca” tratto dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” di Mauro Crocetta: a questi versi, quest’anno, per il Concorso Nazionale di Composizione, tutti i partecipanti si sono ispirati per le loro composizioni.

La manifestazione, come sempre organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli Piceno, condotta con la consueta brillante padronanza da Maria Puca, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspare Spontini”, si è aperta, come ogni anno, con il momento coreografico delle

allieve di Danza Classica dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini", dirette da Maria Luigia Neroni. A seguire l'avvincente video "Verso l'ultimo approdo" (raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta), che ha avuto come tema la "vita", così come egli ha saputo interpretarla intensamente nelle sue opere poetiche, letterarie e scultoree.

Il Premio Cultura 2022, che consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal Maestro Crocetta nel 1990, è assegnato quest'anno al giornalista Francesco Giorgino, volto amico della RAI, nonché docente presso l'Università Luiss, impegnato nel comunicare la "verità" che è la sola arma di difesa della dignità umana con la motivazione: Per la sensibilità e la capacità di comunicare la "verità" ascoltando la "realtà".

La comunicazione per Francesco Giorgino diventa storia della realtà che, senza trascurare gli aspetti deontologici, connette il sistema della comunicazione e dell'informazione al marketing, che rende concreto un piano di sviluppo individuale e collettivo. Giorgino, cordiale e pieno di umanità, ha mostrato gratitudine per il riconoscimento e si è espresso sul profondo valore e sull'urgenza della ricerca della verità nella comunicazione.

Grande apprezzamento per il concorso nazionale Poesia in musica Mauro Crocetta: Luca Fialdini primo classificato

Di

[redazione ascoli](#)

28/09/2022



Anno dopo anno il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" si è imposto per l'ottimo livello delle composizioni che vi partecipano e per l'alto profilo culturale della manifestazione. Molto partecipe il folto, qualificato pubblico della sesta edizione, che si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno. Ha vinto Luca Fialdini (di Massa) con la magnifica composizione "Endless instant", ma anche il secondo classificato Michael Fioretti, di Castelfidardo, che ha presentato "Sublimazione" ed il terzo Nicola Gaeta, di Lanciano, autore del brano "Attimo infinito" sono stati apprezzati ed a lungo applauditi. D'altronde, come ha sottolineato Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione, è un traguardo prestigioso far parte dei tre finalisti, poiché significa essere stati scelti dall'autorevole giuria tra tutti i numerosi partecipanti.

Le composizioni sono state tutte eseguite magistralmente dall'Orchestra d'archi composta da studenti del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, diretta dal giovane e brillante M° Marco Severini.

Paolo R. Maria Aceti ha recitato la poesia di Mauro Crocetta "È ricco" (1974), da "La miseria in tasca" tratto dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta: a questi versi, quest'anno, per il Concorso Nazionale di Composizione, tutti i partecipanti si sono ispirati per le loro composizioni.

La manifestazione, come sempre organizzata dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in

collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, condotta con la consueta brillante padronanza da Maria Puca, Direttrice dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini", si è aperta, come ogni anno, con il momento coreografico delle allieve di Danza Classica dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini", dirette da Maria Luigia Neroni.

A seguire l'avvincente video "Verso l'ultimo approdo" (raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta), che ha avuto come tema la "vita", così come egli ha saputo interpretarla intensamente nelle sue opere poetiche, letterarie e scultoree. Sono quindi intervenuti il Sindaco Marco Fioravanti, il Vice Sindaco Gianni Silvestri, l'Assessore Regionale alla Cultura Giorgia Latini, il Direttore Artistico del Concorso M° Lamberto Lugli, il M° Andrea Talmelli, presidente della Giuria, Sandra Pirruccio Direttore Artistico dell'Accademia ERARD, il Prof. Gianpaolo Salbego per "Agenda" e la Presidente della Fondazione Crocetta, Maria Rosaria Sarcina, la quale ha parlato con viva emozione, spiegando che la poesia e la musica hanno le loro radici nella parte più intima dell'uomo e di come si debba testimoniare la "VITA" attraverso l'espressione artistica, ascoltando sempre la "realtà" per poter comunicare la "verità".

Piacevolissimo l'intermezzo con l'Ensemble Chitarristico Piceno, molto ben assortito ed affiatato.

Il Premio Cultura 2022, che consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal Maestro Crocetta nel 1990, è stato assegnato quest'anno al giornalista Francesco Giorgino, volto amico della RAI, nonché docente presso l'Università Luiss, impegnato nel comunicare la "verità" che è la sola arma di difesa della dignità umana con la motivazione: Per la sensibilità e la capacità di comunicare la "verità" ascoltando la "realtà". La comunicazione per Francesco Giorgino diventa storia della realtà che, senza trascurare gli aspetti deontologici, connette il sistema della comunicazione e dell'informazione al marketing, che rende concreto un piano di sviluppo individuale e collettivo.

Giorgino, cordiale e pieno di umanità, ha mostrato gratitudine per il riconoscimento e si è espresso sul profondo valore e sull'urgenza della ricerca della verità nella comunicazione, oggi più che mai.

CULTURA E SPETTACOLI

Successo ad Ascoli per la sesta edizione del concorso nazionale “Poesia in musica”

DI ELVIRA APONE — 28 SETTEMBRE 2022

La manifestazione, che si è distinta per l’ottimo livello delle composizioni partecipanti e per l’alto profilo culturale, si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani. Premio Cultura 2022 assegnato al giornalista Francesco Giorgino.



consegna del premio cultura 2022

ASCOLI PICENO – Grande successo per la sesta edizione del concorso nazionale di composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, organizzato dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno, che si è distinto per l’ottimo livello delle composizioni partecipanti e per l’alto profilo culturale della manifestazione, che si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno.

Vincitore Luca Fialdini di Massa con la composizione “Endless instant”, secondo classificato Michael Fioretti, di Castelfidardo, che ha presentato “Sublimazione” e terzo classificato Nicola Gaeta, di Lanciano, autore del brano “Attimo infinito”. Le composizioni sono state tutte eseguite dall’orchestra d’archi composta da studenti del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, diretta dal giovane Maestro Marco Severini. Tutti i partecipanti, per le loro composizioni, si sono ispirati alla poesia “È ricco”, tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” di Mauro Crocetta, che durante l’evento è stata recitata da Paolo R. Maria Aceti. Condotta da Maria Puca, direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, la manifestazione si è aperta, come ogni anno, con il momento coreografico delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, dirette da Maria Luigia Neroni, cui ha fatto seguito il video “Verso l’ultimo approdo”, raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta, che ha avuto come tema la “vita”, come ha saputo interpretarla nelle sue opere poetiche, letterarie e scultoree. Presenti il sindaco Marco Fioravanti, il vice sindaco Gianni Silvestri, l’assessore Regionale alla Cultura, Giorgia Latini, il Direttore Artistico del Concorso, il Maestro Lamberto Lugli, il Maestro Andrea Talmelli, presidente della Giuria, Sandra Pirruccio, Direttore Artistico dell’Accademia ERARD, il professor Gianpaolo Salbego per “Agenda” e la Presidente della Fondazione Crocetta, Maria Rosaria Sarcina,

che ha spiegato quanto la poesia e la musica abbiano le loro radici nella parte più intima dell'uomo e quale prestigioso sia il traguardo raggiunto dai tre finalisti. Da menzionare anche l'intermezzo con l'**Ensemble Chitarristico Piceno**.

Il **Premio Cultura 2022**, che consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal **Maestro Crocetta** nel 1990, è stato assegnato quest'anno al giornalista **Francesco Giorgino**, volto amico della RAI e docente presso l'Università Luiss, con la motivazione: **"Per la sensibilità e la capacità di comunicare la "verità" ascoltando la "realtà". La comunicazione per Francesco Giorgino diventa storia della realtà che, senza trascurare gli aspetti deontologici, connette il sistema della comunicazione e dell'informazione al marketing, che rende concreto un piano di sviluppo individuale e collettivo"**.

29 SETTEMBRE 2022

Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” il premio Cultura assegnato al giornalista Francesco Giorgino



GIANLUCA BIONDI

Anno dopo anno il Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” si è imposto per l’ottimo livello delle composizioni che vi partecipano e per l’alto profilo culturale della manifestazione.

Molto partecipe il folto, qualificato pubblico della sesta edizione, che si è conclusa sabato 24 settembre nella Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno.

Ha vinto Luca Fialdini (di Massa) con la magnifica composizione “Endless instant”, ma anche il secondo classificato Michael Fioretti, di Castelfidardo, che ha presentato “Sublimazione” ed il terzo Nicola Gaeta, di Lanciano, autore del brano “Attimo infinito” sono stati apprezzati ed a lungo applauditi. D’altronde, come ha sottolineato Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione, è un traguardo prestigioso far parte dei tre finalisti, poiché significa essere stati scelti dall’autorevole giuria tra tutti i numerosi partecipanti. Le composizioni sono state tutte eseguite magistralmente dall’Orchestra d’archi composta da studenti del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, diretta dal giovane e brillante M° Marco Severini.



Paolo R. Maria Aceti ha recitato la poesia di Mauro Crocetta “È ricco” (1974), da “La miseria in tasca” tratto dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” di Mauro Crocetta: a questi versi, quest’anno, per il Concorso Nazionale di Composizione, tutti i partecipanti si sono ispirati per le loro composizioni.

La manifestazione, come sempre organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno, condotta con la consueta brillante padronanza da Maria Puca, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, si è aperta, come ogni anno, con il momento coreografico delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, dirette da Maria Luigia Neroni.

A seguire l’avvincente video “Verso l’ultimo approdo” (raccolta poetica e artistica di Mauro Crocetta), che ha avuto come tema la “vita”, così come egli ha saputo interpretarla intensamente nelle sue opere poetiche, letterarie e scultoree.

Sono quindi intervenuti il Sindaco Marco Fioravanti, il Vice Sindaco Gianni Silvestri, l'Assessore Regionale alla Cultura Giorgia Latini, il Direttore Artistico del Concorso M° Lamberto Lugli, il M° Andrea Talmelli, presidente della Giuria, Sandra Pirruccio Direttore Artistico dell'Accademia ERARD, il Prof. Gianpaolo Salbego per "Agenda" e la Presidente della Fondazione Crocetta, Maria Rosaria Sarcina, la quale ha parlato con viva emozione, spiegando che la poesia e la musica hanno le loro radici nella parte più intima dell'uomo e di come si debba testimoniare la "VITA" attraverso l'espressione artistica, ascoltando sempre la "realtà" per poter comunicare la "verità".

Piacevolissimo l'intermezzo con l'Ensemble Chitarristico Piceno, molto ben assortito ed affiatato.

Il Premio Cultura 2022, che consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal Maestro Crocetta nel 1990, è stato assegnato quest'anno al giornalista Francesco Giorgino, volto amico della RAI, nonché docente presso l'Università Luiss, impegnato nel comunicare la "verità" che è la sola arma di difesa della dignità umana con la motivazione:

Per la sensibilità e la capacità di comunicare la "verità" ascoltando la "realtà".

La comunicazione per Francesco Giorgino diventa storia della realtà che, senza trascurare gli aspetti deontologici, connette il sistema della comunicazione e dell'informazione al marketing, che rende concreto un piano di sviluppo individuale e collettivo.

Giorgino, cordiale e pieno di umanità, ha mostrato gratitudine per il riconoscimento e si è espresso sul profondo valore e sull'urgenza della ricerca della verità nella comunicazione, oggi più che mai.

"Fondazione Mauro Crocetta" Via Po 8 -64014 Martinsicuro (TE) Codice Fiscale 91046020672 Tel.0861796921

Mail: crocettamauro@tin.it fondazionemaurocrocetta@gmail.com

fondazionemaurocrocetta@pec.it www.crocettamauro.it fb Fondazione Mauro Crocetta

C'È DEL NUOVO...2022

Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro - 18 ottobre 2022

Filippo Scaramucci E come potevamo noi cantare... per flauto in sol e flauto in do basso Arsienti Di Re,

Rebecca Rossi Rosalba Quindici Diramazioni da Hegel per pianoforte preparato

Alessio Santolini Paolo Boggio da Mark Twelve – 12 brevi pezzi per pianoforte Carpe Diem La rosa dell'Orsa
Maggiore Far-falle e b(r)uchi neri (...e la farfalla sognò di essere diventata bruco) Lorenzo Forlini

Finalisti e vincitori Concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" 2022 in collaborazione con la Fondazione "Mauro Crocetta"

Nicola Gaeta (3° classificato) Attimo Infinito

Luca Fialdini (1° classificato) Endless istant

Michael Fioretti (2° classificato) Sublimazione

Orchestra d'archi del Conservatorio Rossini Marco Severini, direttore

Tiziano de Felice Cantico* Orchestra d'archi del Conservatorio Rossini Marco Severini, direttore

*prima esecuzione assoluta

Comune di Pesaro

“C’è del Nuovo...”

Dal 18/10/2022 al 19/10/2022



A Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini, due giorni di musica contemporanea a “suono libero”.

Martedì 18 e mercoledì 19 ottobre, il Conservatorio Rossini, in collaborazione con SIMC – Società Italiana Musica Contemporanea, propone la terza edizione della rassegna “C’è del Nuovo...”, dedicata alla musica e ai compositori contemporanei. «Quali prospettive, quali linguaggi, quali poetiche, quali didattiche, quali professionalità?» Questi gli interrogativi su cui musicisti e musicologi si confronteranno nelle sale di Palazzo Olivieri. In programma la tavola rotonda “A suono libero” e concerti con esecuzioni in prima assoluta.

Dopo i saluti istituzionali e una breve introduzione alle due giornate (martedì 18 ottobre, ore 15.30), la rassegna si apre con un concerto dedicato a “Dante e l’Armonia della Natura”; verranno eseguiti brani selezionati dalla SIMC nell’annuale *Call for scores*, che mira a far convergere la creatività contemporanea su temi specifici. All’interno dello stesso concerto si ascolteranno i finalisti e i vincitori del Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” (edizione 2022). Il secondo appuntamento musicale della giornata (ore 18.30) vedrà invece studenti e docenti del Conservatorio Rossini sia in veste di musicisti sia in veste di compositori.

Mercoledì 19 ottobre, dalle 10 alle 14.30 la tavola rotonda “A suono libero”, a cura del presidente della SIMC Andrea Talmelli, sarà destinata ad una riflessione sul futuro della musica contemporanea nel nostro presente, con l’obiettivo di attuare una sintesi del dibattito su questo tema già avviato on line tra esperti del settore. In chiusura due concerti (ore 16.30; ore 18.30) affidati al poliedrico ensemble In.Nova Fert, che si cimenterà in questa terza edizione con partiture contemporanee sempre di memoria “dantesca”, emerse dalla Call for Scores “De Institution Musica” della SIMC.

Per il programma completo e le modalità di partecipazione: www.conservatoriorossini.it

“C’è del Nuovo...”: due giorni di musica contemporanea a 'suono libero'



[15/10/2022](#) - Il Conservatorio Rossini, in collaborazione con SIMC –

Società Italiana Musica Contemporanea, organizza la terza edizione della rassegna “C’è del Nuovo...”, riservata alla musica e ai compositori contemporanei. «Quali prospettive, quali linguaggi, quali poetiche, quali didattiche, quali professionalità?» Questi gli interrogativi su cui musicisti e musicologi si confronteranno il 18 e il 19 ottobre nelle sale di Palazzo Olivieri. In programma la tavola rotonda “A suono libero” e concerti con esecuzioni in prima assoluta.

«C’è del Nuovo è un’importante opportunità per approfondire le tendenze della musica del presente – dichiara Fabio Masini direttore del Conservatorio. La nostra Istituzione, oltre che in ambito didattico, è attiva nel campo della ricerca e della produzione musicale, e la rassegna “C’è del Nuovo...” opera in tali settori in senso profondo e innovativo, mettendo assieme studi ed esecuzioni originali attraverso concerti, incontri e dibattiti, che diventano momenti di riflessione sul suono e sulle musiche del nostro tempo.» Il rilievo assunto da questo incontro del Conservatorio Rossini con la musica contemporanea traspare dalle istituzioni coinvolte: oltre alla SIMC, partner della rassegna sono istituzioni pubbliche (Comune di Pesaro, Provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro 2024), la Fondazione Mauro Crocetta, Radio CEMAT, e si avvale del patrocinio dell’Università di Camerino.

Dopo i saluti istituzionali e una breve introduzione alle due giornate (**martedì 18 ottobre**, ore 15.30), la rassegna si aprirà negli stessi spazi di Palazzo Olivieri con un concerto dedicato a “Dante e l’Armonia della Natura”; in programma brani selezionati dalla SIMC nell’annuale Call for scores, che mira a far convergere la creatività contemporanea su temi specifici. All’interno dello stesso concerto si ascolteranno i finalisti e i vincitori del Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” (edizione 2022). Il secondo appuntamento musicale della giornata (ore 18.30) vedrà invece studenti e docenti del Conservatorio Rossini sia in veste di musicisti sia in veste di compositori.

La **tavola rotonda “A suono libero” (mercoledì 19 ottobre**, ore 10-14.30), a cura del presidente della SIMC Andrea Talmelli, sarà destinata ad una riflessione sul futuro della musica contemporanea nel nostro presente, con l’obiettivo di attuare una sintesi del dibattito su questo tema già avviato on line tra esperti del settore. In chiusura **due concerti** (ore 16.30; ore 18.30) affidati al poliedrico ensemble In.Nova Fert, che si cimenterà in questa terza edizione con partiture contemporanee sempre di memoria “dantesca”, emerse dalla Call for Scores “De Institution Musica” della SIMC.

Per il programma completo e le modalità di partecipazione: www.conservatoriorossini.it

_Giovedì 6

Ottobre 2022 - 16:47

Il concorso di composizione musicale "Mauro Crocetta" premia il giornalista Francesco Giorgino

ASCOLI - La sesta edizione della prestigiosa manifestazione culturale si terrà quest'anno al Palazzo dei Capitani. L'impegno dell'Istituto "Spontini". La soddisfazione della presidente della Fondazione Crocetta, Maria Rosaria Sarcina, per un evento culturale di caratura nazionale

19 Settembre 2022 - Ore 17:50 - 251 letture

[Facebook](#)[Twitter](#)[E-mail](#)[LinkedIn](#)[Copy Link](#)[Stampa](#)[PrintFriendly](#)di **Walter Luzi**

Il popolare mezzobusto di Rai Uno, **Francesco Giorgino** ritirerà il **Premio Cultura 2022** nel corso della sesta edizione del Concorso nazionale *"Poesia in Musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta"*, organizzato dall'omonima Fondazione. Riconoscimento alla sua affidabilità e correttezza nel campo dell'informazione, nonché al suo ruolo di docente alla Luiss.

[Riservatezza](#)



L'appuntamento è per le ore 17 di sabato 24 settembre a Palazzo dei Capitani di Ascoli. La Sala della Ragione sarà quest'anno infatti la nuova location della prestigiosa manifestazione culturale, in luogo della tradizionale, monumentale, Sala della Vittoria di Palazzo Arengo che, per questa edizione, non è stata disponibile.

Alla finalissima di composizione musicale, ispirata dai componimenti e dalle opere di Mauro Crocetta, sono stati ammessi tre compositori. **Luca Fialdini** è di Massa Carrara e proporrà il suo *Endless instant*, **Michael Fioretti** viene da Castelfidardo e ha composto per l'occasione *Sublimazione*, **Nicola Gaeta** infine, che arriva da Lanciano, farà ascoltare il suo *Attimo infinito*.

Gli autori delle opere hanno tratto ispirazione dalla poesia di Crocetta *E' ricco* tratta dalla raccolta *Verso l'ultimo approdo*. «Il mio auspicio – **ha detto Maria Rosaria Sarcina organizzatrice instancabile, ed anima della manifestazione** – è che i compositori in concorso nei loro lavori siano riusciti a creare la musica facendosi trascinare dall'emozione del cuore».



L'esecuzione delle composizioni finaliste sarà affidata all'orchestra d'archi degli studenti del *Conservatorio "Rossini" di Pesaro* diretta dal maestro Marco Severini. Ad esaminare i lavori in gara sarà una qualificata giuria tecnica con esponenti dei maggiori conservatori italiani ed operatori del settore. Alla conduzione è stata confermata la professoressa **Maria Puca**, direttore dell'Istituto musicale "Gaspere Spontini", il cui ruolo nell'organizzazione dell'evento culturale è stato, anche quest'anno, molto prezioso.

La prof è entrata ormai perfettamente nella collaudata veste di presentatrice del Concorso, che, con lo scopo di ricordare la figura dell'artista a tutto tondo Mauro Crocetta, si è conquistato, edizione dopo edizione, una rilevanza nel panorama, cittadino e nazionale, delle iniziative culturali. Nello spazio video della serata, legato al difficile momento che un po' in tutto il mondo si sta vivendo in questi ultimi anni, si esalteranno la Vita in ogni sua forma, ed il rapporto armonioso dell'Uomo con la Natura, e con sé stesso. Le ricchezze più autentiche che trasparivano da ogni espressione artistica di Mauro Crocetta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto ↑

PAGINE

Cronaca

Sport

Economia

Politica

Eventi

INFORMAZIONI

Contattaci

Registrati

COMUNI

I 33 Comuni

Ascoli Piceno

San Benedetto del

~~Grotto~~mare

Monteprandone

APP



App Store



Google Play

SEGUICI



Rss



Facebook



Newsletter

C'È DEL NUOVO... 2022

Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro - 18 ottobre 2022

Filippo Scaramucci E come potevamo noi cantare... per flauto in sol e flauto in do basso Arsienti Di Re,

Rebecca Rossi Rosalba Quindici Diramazioni da Hegel per pianoforte preparato

Alessio Santolini Paolo Boggio da Mark Twelve – 12 brevi pezzi per pianoforte Carpe Diem La rosa dell'Orsa
Maggiore Far-falle e b(r)uchi neri (...e la farfalla sognò di essere diventata bruco) Lorenzo Forlini

Finalisti e vincitori Concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" 2022 in collaborazione con la Fondazione "Mauro Crocetta"

Nicola Gaeta (3° classificato) Attimo Infinito

Luca Fialdini (1° classificato) Endless istant

Michael Fioretti (2° classificato) Sublimazione

Orchestra d'archi del Conservatorio Rossini Marco Severini, direttore

Tiziano de Felice Cantico* Orchestra d'archi del Conservatorio Rossini Marco Severini, direttore

*prima esecuzione assoluta

Comune di Pesaro

“C’è del Nuovo...”

Dal 18/10/2022 al 19/10/2022



A Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini, due giorni di musica contemporanea a “suono libero”.

Martedì 18 e mercoledì 19 ottobre, il Conservatorio Rossini, in collaborazione con SIMC – Società Italiana Musica Contemporanea, propone la terza edizione della rassegna “C’è del Nuovo...”, dedicata alla musica e ai compositori contemporanei. «Quali prospettive, quali linguaggi, quali poetiche, quali didattiche, quali professionalità?» Questi gli interrogativi su cui musicisti e musicologi si confronteranno nelle sale di Palazzo Olivieri. In programma la tavola rotonda “A suono libero” e concerti con esecuzioni in prima assoluta.

Dopo i saluti istituzionali e una breve introduzione alle due giornate (martedì 18 ottobre, ore 15.30), la rassegna si apre con un concerto dedicato a “Dante e l’Armonia della Natura”; verranno eseguiti brani selezionati dalla SIMC nell’annuale *Call for scores*, che mira a far convergere la creatività contemporanea su temi specifici. All’interno dello stesso concerto si ascolteranno i finalisti e i vincitori del Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” (edizione 2022). Il secondo appuntamento musicale della giornata (ore 18.30) vedrà invece studenti e docenti del Conservatorio Rossini sia in veste di musicisti sia in veste di compositori.

Mercoledì 19 ottobre, dalle 10 alle 14.30 la tavola rotonda “A suono libero”, a cura del presidente della SIMC Andrea Talmelli, sarà destinata ad una riflessione sul futuro della musica contemporanea nel nostro presente, con l’obiettivo di attuare una sintesi del dibattito su questo tema già avviato on line tra esperti del settore. In chiusura due concerti (ore 16.30; ore 18.30) affidati al poliedrico ensemble In.Nova Fert, che si cimenterà in questa terza edizione con partiture contemporanee sempre di memoria “dantesca”, emerse dalla Call for Scores “De Institution Musica” della SIMC.

Per il programma completo e le modalità di partecipazione: www.conservatoriorossini.it

“C’è del Nuovo...”: due giorni di musica contemporanea a 'suono libero'



[15/10/2022](#) - Il Conservatorio Rossini, in collaborazione con SIMC –

Società Italiana Musica Contemporanea, organizza la terza edizione della rassegna “C’è del Nuovo...”, riservata alla musica e ai compositori contemporanei. «Quali prospettive, quali linguaggi, quali poetiche, quali didattiche, quali professionalità?» Questi gli interrogativi su cui musicisti e musicologi si confronteranno il 18 e il 19 ottobre nelle sale di Palazzo Olivieri. In programma la tavola rotonda “A suono libero” e concerti con esecuzioni in prima assoluta.

«C’è del Nuovo è un’importante opportunità per approfondire le tendenze della musica del presente – dichiara Fabio Masini direttore del Conservatorio. La nostra Istituzione, oltre che in ambito didattico, è attiva nel campo della ricerca e della produzione musicale, e la rassegna “C’è del Nuovo...” opera in tali settori in senso profondo e innovativo, mettendo assieme studi ed esecuzioni originali attraverso concerti, incontri e dibattiti, che diventano momenti di riflessione sul suono e sulle musiche del nostro tempo.» Il rilievo assunto da questo incontro del Conservatorio Rossini con la musica contemporanea traspare dalle istituzioni coinvolte: oltre alla SIMC, partner della rassegna sono istituzioni pubbliche (Comune di Pesaro, Provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro 2024), la Fondazione Mauro Crocetta, Radio CEMAT, e si avvale del patrocinio dell’Università di Camerino.

Dopo i saluti istituzionali e una breve introduzione alle due giornate (**martedì 18 ottobre**, ore 15.30), la rassegna si aprirà negli stessi spazi di Palazzo Olivieri con un concerto dedicato a “Dante e l’Armonia della Natura”; in programma brani selezionati dalla SIMC nell’annuale Call for scores, che mira a far convergere la creatività contemporanea su temi specifici. All’interno dello stesso concerto si ascolteranno i finalisti e i vincitori del Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” (edizione 2022). Il secondo appuntamento musicale della giornata (ore 18.30) vedrà invece studenti e docenti del Conservatorio Rossini sia in veste di musicisti sia in veste di compositori.

La **tavola rotonda “A suono libero” (mercoledì 19 ottobre**, ore 10-14.30), a cura del presidente della SIMC Andrea Talmelli, sarà destinata ad una riflessione sul futuro della musica contemporanea nel nostro presente, con l’obiettivo di attuare una sintesi del dibattito su questo tema già avviato on line tra esperti del settore. In chiusura **due concerti** (ore 16.30; ore 18.30) affidati al poliedrico ensemble In.Nova Fert, che si cimenterà in questa terza edizione con partiture contemporanee sempre di memoria “dantesca”, emerse dalla Call for Scores “De Institution Musica” della SIMC.

Per il programma completo e le modalità di partecipazione: www.conservatoriorossini.it

Premio Crocetta 2022, riconoscimenti a Luca Fialdini e Francesco Giorgino

ASCOLI - Il musicista toscano Luca Fialdini si è aggiudicato la sesta edizione del concorso nazionale di composizione. Il Premio Cultura assegnato al giornalista televisivo Francesco Giorgino. Il successo crescente di una manifestazione culturale di alto livello che vuole ricordare il poliedrico artista pugliese

25 Settembre 2022 - Ore 17:55 - 565 letture



di **Walter Luzi**

Mauro Crocetta, un attimo infinito. Il sesto concorso nazionale di composizione musicale intitolato all'artista pugliese prematuramente scomparso, lo vince un ventinovenne musicista toscano, **Luca Fialdini**. Il premio Cultura 2022 è stato assegnato invece al giornalista televisivo **Francesco Giorgino**. *Endless instant* è appunto il titolo del brano composto per l'occasione dal giovane compositore e critico musicale di Massa Carrara, non nuovo ad imprese del genere. **Il gran finale del concorso nella Sala della Ragione, la più prestigiosa all'interno del Palazzo dei Capitani di Ascoli**. Affaccio mozzafiato su Piazza del Popolo.



La giuria tecnica, presieduta dal maestro **Andrea Talmelli**, presidente della società italiana di musica contemporanea,



ha premiato il suo lavoro per orchestra d'archi fra quelli finalisti. *Attimo infinito* del ventottenne abruzzese di Lanciano, Nicola Gaeta, e *Sublimazione*, del ventiseienne marchigiano di Castelfidardo Michael Fioretti, gli altri brani inediti selezionati per la serata finale. Tutti ispirati dalla poesia *La miseria in tasca* di Mauro Crocetta, tratta dalla raccolta *Verso l'ultimo approdo* del 1974. Tutti eseguiti, in anteprima nazionale, dagli studenti del Conservatorio "Rossini" di Pesaro, diretti dal maestro **Marco Severini**. Compito certamente non facile per loro, accompagnati dagli insegnanti in veste di tutor. Un passaggio di consegne ideale voluto dal direttore artistico della manifestazione, il maestro **Lamberto Lugli**, una dimostrazione di fiducia e di stima nelle nuove generazioni di musicisti, ma soprattutto un riconoscimento alla loro ammirevole costanza e alla loro grande passione.



La prof/condutrice **Maria Puca**, direttore dell'Istituto musicale ascolano "Gaspere Spontini" ha avuto in apertura un pensiero per le vittime del recente alluvione che ha colpito l'anconetano. L'Arte può aiutare a superare anche il dolore. L'interminabile ma ineludibile serie dei saluti iniziali ha visto anche i contributi, molto apprezzati, del sindaco Marco Fioravanti, accompagnato dal suo vice Giovanni Silvestri, e dell'assessore regionale alla Cultura Giorgia Latini. Tutti hanno elogiato la sinergia fra le associazioni culturali per l'organizzazione di grandi eventi come questo, e la necessità di un progetto che sia anche socio-economico per favorire la rinascita vera dei territori. Le note immortali di *Vita d'artista* di Johann Strauss hanno accompagnato le immagini del breve video-documento iniziale, griffato Xentek, sulla vita e le opere di Mauro Crocetta.



Un artista "rinascimentale" è stato definito per la sua poliedricità, che ha spaziato dalla poesia alla scultura, dalla drammaturgia alla saggistica, ed oltre. Mai arido, mai astratto. Sempre proiettato, nelle sue opere, e non solo, verso l'amore per la vita e l'infinito, il vero e l'eterno. Una visione, uno spirito, che dovrebbero appartenerci in questo nostro tempo confuso che ci circonda, nella fatica quotidiana per "...aprirci una strada in un deserto pietroso...".

L'amore universale che mosse il maestro Mauro Crocetta è lo stesso che muove **Maria Rosaria Sarcina**, presidente della omonima Fondazione, anima, motore e...faro di questa manifestazione. E' lei che ha voluto gratificare il giornalista televisivo di Rai Uno Francesco Giorgino con il Premio Cultura. Lex popolare mezzobusto nei telegiornali, pugliese, di Andria, anche lui, e dunque conterraneo di Mauro Crocetta, ora passato alla direzione editoriale per l'offerta informativa della rete, è anche pluri-docente alla Luiss, nonché prolifico saggista. Quella che ha tenuto a margine del ritiro del premio, il bassorilievo "Pace", un'opera del maestro Crocetta del 1990, è stata una vera e propria lectio magistralis sull'informazione e la comunicazione.



«La motivazione del premio che ritiro oggi - ha commentato Giorgino - è, forse, eccessiva. Io non posso garantire infatti la verità delle notizie che diamo, ma diciamo solo che mi sforzo ogni giorno perchè questo avvenga. In questa epoca di iperconnessione più della dicotomia verità-falsità deve preoccupare, a mio avviso, la assai più insidiosa verità-verosomiglianza. Auspico una comunicazione che sia, principalmente, intesa come condivisione di significati».

Prima del verdetto molto applaudito l'intermezzo, con siparietto fuori programma, dell'Ensemble chitarristico piceno. Che non a caso ha inserito nel medley di pezzi proposti nell'occasione anche Hamsa, o Khamsa che sia. Un simbolo che accomuna, per una volta, due religioni, quella ebraica e quella musulmana, e dunque due mondi, drammaticamente ancora oggi lontani. La grazia delle giovani, e giovanissime ballerine classiche dello "Spontini", allieve della professoressa Maria Luigia Neroni, ha fatto da tradizionale corollario alla serata. La danza, altro ideale ponte artistico teso a recuperare la nostra intima armonia, e l'interiorità smarrita.

Insieme alla poesia, scritta con parole semplici, e scolpita con tratti essenziali, da Mauro Crocetta. Che ancora oggi, a diciotto anni dalla sua scomparsa, grazie alla tenacia di chi ha voluto e saputo raccogliere il suo testimone, continua a trasmetterci non solo la gioia serena della contemplazione, ma, soprattutto, a infonderci l'energia ed il coraggio per affrontare le difficoltà della vita. Mossi dall'amore. Lo stesso di cui il sommo poeta Dante Alighieri decantava lo straordinario potere nell'ultimo verso della sua Commedia, già settecento anni fa: "...l'amor che move il sole e l'altre stelle...".





© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.
[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

[Torna in alto](#) ↑

PAGINE

Cronaca
Sport
Economia
Politica
Eventi

COMUNI

I 33 Comuni
Ascoli Piceno
San Benedetto del Tronto
Grottammare
Monteprandone

INFORMAZIONI

Contattaci
Registrati

APP

 App Store
 Google Play

