

Torna il concorso 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta'

Sabato alle 17
in pinacoteca
Premio Cultura a Piccioni

Poesia e musica, sabato, alle 17, nella pinacoteca, saranno protagoniste in occasione della cerimonia di premiazione della quinta edizione del concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta' promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'istituto musicale 'Spontini'. Nell'occasione verrà consegnato il 'Premio cultura 2021' al regista ascolano Giuseppe Piccioni. «Per il valore del suo contributo culturale alla città di Ascoli e non solo - dice l'assessore Donatella Ferretti - è stato deciso di assegnare il premio a Piccioni». «Per smentire la locuzione latina 'nemo propheta in patria' - continua Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Mauro Crocetta - quest'anno consegneremo il premio cultura a Giuseppe Piccioni che, attraverso la sua filmografia, ha rafforzato il legame con la sua città di nascita scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film L'ombra del giorno». Il 'Premio cultura' consiste nel bassorilievo in bronzo 'Pace' che Cro-

cetta ha realizzato nel 1990. L'evento prenderà il via alle 17, con un momento coreografico sulle note di Gioachino Rossini, e a seguire spazio alla Divina Commedia' per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Interverranno Donatella Ferretti e Stefano Papetti. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi di Maria Rosaria Sarcina, Lamberto Lugli e Andrea Talmelli. Spazio anche alla poesia 'Uomini soli' dalla raccolta 'Verso l'ultimo approdo' di Mauro Crocetta, base d'ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di Paolo R. Maria Aceti, e a seguire esecuzione delle composizioni musicali finaliste (Uomini soli di Nicola Gaeta, Alone di Christian Paterniti e Fragile di Filippo Scaramucci) con il quartetto di sassofoni del conservatorio Rossini di Pesaro. La serata si concluderà con la consegna del 'Premio cultura 2021' a Piccioni, l'intermezzo musicale con gli allievi dello Spontini, Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra e, in chiusura, con la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi. Ingresso con Green pass, prenotazione obbligatoria (dalle 10 alle 14 al numero 347/9752979).

Lorenza Cappelli



Il riconoscimento

Il Premio Cultura sarà assegnato al regista e sceneggiatore Piccioni

● Giuseppe Piccioni riceverà il Premio Cultura 2021. Al celebre regista e sceneggiatore ascolano sarà consegnato l'ambito bassorilievo in bronzo "Pace" che il maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990. Sabato alle 17 nella Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica ci sarà la premiazione dei vincitori della quinta edizione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto musicale 'Spontini' di Ascoli. L'evento prenderà il via con un momento coreografico sulle note di Rossini, con le allieve di danza classica dell'Istituto musicale Spontini seguito dal video "Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia", per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante. E poi la poesia 'Uomini soli', tratta dalla



La presentazione della manifestazione

raccolta 'Verso l'ultimo approdo' di Mauro Crocetta, per proseguire con l'esecuzione delle composizioni musicali finaliste: "Uomini soli" di Nicola Gaeta, "Alone" di Christian Paternitie "Fragile" Filippo Scaramucci, eseguite dal Quartetto di sassofoni del conservatorio Rossini di Pesaro. Durante la serata anche l'intermezzo degli allievi dell'Istituto musicale Spontini: Misaele Saldari al flauto e Giulia

Cappelli alla chitarra. Per informazioni sulla serata, che osserverà il rispetto della norme anti-Covid: 347.9752979. «Continuiamo ad alimentare l'offerta culturale della nostra città con appuntamenti di spessore» ha detto il sindaco Fioravanti con al fianco Donatella Ferretti. Prenotazione obbligatoria (dalle 10 alle 14) al 3479752979.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CENTROPAGINA Ascoli Piceno

ASCOLI PICENO CULTURA

Poesia in musica: ad Ascoli torna il concorso nazionale Crocetta. Al regista Piccioni un premio speciale

I finalista del concorso si esibiranno sabato 25 settembre in Pinacoteca. Previsti momenti di spettacolo, video e letture. Ecco il programma

Di Marco Traini - 22 Settembre 2021



ASCOLI- Presentata oggi – 22 settembre – ad Ascoli la quinta edizione del concorso nazionale di composizione **“Poesia in musica: verso l’assoluto di Mauro Crocetta”**. L’iniziativa, promossa dalla Fondazione Crocetta insieme all’Istituto musicale Spontini ed al Comune piceno si terrà **sabato 25 settembre presso la Sala della Vittoria della Pinacoteca civica**. Nell’occasione verrà anche assegnato il Premio Cultura 2021 al **regista ascolano Giuseppe Piccioni, che proprio nella sua città natale ha ambientato il primo dei suoi film *L’ombra del giorno*, con Riccardo Scamarcio tra i protagonisti – girato nella primavera scorsa.**

Finalisti da tre regioni

L’evento di sabato prossimo, prevede **diversi momenti di spettacolo e cultura**. Un esibizione delle allieve di danza classica dello Spontini sulle note di Rossini, la proiezione di un video su una scultura dell’artista Mauro Crocetta – scomparso nel 2004 – dedicata alla **Divina Commedi di Dante**, poi uno spazio riservato alla letture di alcune poesie ed infine le esecuzioni delle composizioni musicali finaliste del concorso, ad opera di tre giovani di Messina, Chieti ed Ancona. Con loro si esibirà anche **il Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro.**



Giuseppe Piccioni con Filippo Timi e Lucia Mascino

Piccioni verso il debutto come regista teatrale

«Sarà un concorso multidisciplinare – ha detto **l'assessore alla cultura Donatella Ferretti** durante la presentazione della manifestazione – che rappresenta bene **l'attività poliedrica di Mauro Crocetta**, sviluppata dal teatro alla poesia alla scultura. **Il premio a Giuseppe Piccioni** poi – ha aggiunto la Ferretti – vuole dare merito al suo lavoro di valorizzazione della nostra città ed arriva proprio nel momento in cui **il regista esordirà ad ottobre nella direzione di una piece teatrale al Ventidio Basso**: un motivo in più per essere orgogliosi del suo impegno e del suo contributo a favore della crescita culturale ed artistica di Ascoli».

Evento con l'istituto Spontini e il Conservatorio Rossini di Pesaro

Alla conferenza stampa hanno partecipato **Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Crocetta e Maria Puca, coordinatrice dell'Istituto musicale Spontini**. All'evento di sabato 25 settembre interverranno anche il maestro Lamberto Lugli, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e il maestro Andrea Talmelli, presidente della Società italiana di musica contemporanea e presidente della Giuria del premio ascolano.

© riproduzione riservata

Il premio della Fondazione Crocetta assegnato al regista Giuseppe Piccioni

- **CULTURA**



- Cristiano Pietropaolo

22 Settembre 2021



Una giornata all'insegna della poesia e della musica, quella di sabato 25 settembre nella Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. In quell'occasione ci sarà infatti la premiazione dei vincitori della 5a edizione del concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta', promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto musicale 'Spontini' di Ascoli.

Per smentire, qualche volta, la locuzione latina "Nemo propheta in patria", la Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il "Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni che, attraverso la Sua filmografia, ha rafforzato il legame con la città di nascita Ascoli Piceno scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film "L'ombra del giorno".

Il "Premio Cultura" consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

"Continuiamo ad alimentare l'offerta culturale della nostra città – ha dichiarato il sindaco, Marco Fioravanti – con appuntamenti di spessore come questo che si terrà alla Pinacoteca. Un altro tassello nel percorso per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2024, rispetto alla quale stiamo lavorando con grande impegno"

L'assessore alla cultura, Donatella Ferretti, ha aggiunto: "Concorso che ha le caratteristiche della poliedricità. Lo scorso anno il premio venne assegnato a Michele Mirabella. Ad ottobre porteremo in scena il lavoro teatrale di Piccioni, per lui una prima assoluta. Crocetta ha anche ideato alcune sculture ispirate dalla Divina Commedia nel 700° anno dalla scomparsa di Dante"

La presidente della Fondazione Crocetta Maria Rosaria Sarcina aggiunge che "Ci saranno molti giovani che verranno da molte zone d'Italia. Con uno spazio video illustreremo le sculture ideate da Crocetta ispirate dal tema dantesco. Il premio andrà a Piccioni, figura dalla grande sensibilità che dimostra di non aver mai tagliato i ponti con la sua città natale"

Il direttore dell'Istituto Spontini Maria Puca aggiunge che "Abbiamo sempre affiancato quest'idea perché un concorso mette in moto le forze nuove a livello nazionale per confrontarsi con un testo poetico. Mauro Crocetta era un Questore che è riuscito ad avere questa capacità di artista rinascimentale che ha abbracciato tante forme d'arte".

L'evento prenderà il via alle 17, con un momento coreografico sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di danza classica dello 'Spontini', dirette dalla professoressa Maria Luigia Neroni.

A seguire uno spazio video 'Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia', per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il "percorso esistenziale di Crocetta" trova spazio espressivo attraverso le sculture realizzate per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Interverranno la professoressa Donatella Ferretti e il professor Stefano Papetti, coordinati dalla professoressa Maria Puca, direttore dell'Istituto 'Spontini', che condurrà la manifestazione. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi della dottoressa Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Mauro Crocetta, del Maestro Lamberto Lugli, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e direttore artistico, del Maestro Andrea Talmelli, compositore, presidente Società italiana musica contemporanea e presidente di giuria.

Dopo il saluto delle autorità, spazio alla poesia 'Uomini soli' dalla raccolta 'Verso l'ultimo approdo' di Mauro Crocetta, base d'ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di Paolo R. Maria Aceti; a seguire, l'esecuzione delle composizioni musicali finaliste ("Uomini soli" di Nicola Gaeta, "Alone" di Christian Paternitie "Fragile" Filippo Scaramucci) con il Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro. La serata si concluderà con la consegna del "Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni, l'intermezzo musicale con gli allievi dell'Istituto musicale Spontini, Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra ed in chiusura la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi. Ingresso con Green pass, prenotazione obbligatoria (dalle ore 10 alle ore 14 al numero 347.9752979)

Istituto Gaspare Spontini



Quinta Edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

23 settembre 2021/in News ed Eventi /da Istituto Spontini

Comunicato stampa sabato 25 settembre 2021

Siamo giunti alla Quinta Edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", organizzato dalla Fondazione in sinergia con l'Istituto Gaspare Spontini di Ascoli Piceno. Poesia e musica ci insegnano ad ascoltare in questo frastuono di comunicazioni e incontrare giovani compositori che si lasciano affascinare da un testo poetico per esprimere con la musica le emozioni ricevute è davvero un grande successo. Il Concorso dedicato a Crocetta incrementa, ogni anno di più, la nostra fiducia nei ragazzi e nella loro capacità di costruire un futuro che non guardi esclusivamente al profitto economico, ma volga lo sguardo all'integrità dell'uomo. Abbiamo scoperto attraverso il video, realizzato per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante, "Il cammino esistenziale di Mauro Crocetta". Le sculture realizzate dal Maestro tra 1988 e il 2003 e ispirate dai versi della Divina Commedia, sono una ulteriore conferma che ogni espressione artistica trova ispirazione e si completa nell'altra. Grazie all'assessore alla cultura prof.ssa Donatella Ferretti e al prof. Stefano Papetti per i loro interventi che ci faranno percepire come l'arte diventa messaggio per dare più valore alla nostra vita. Se riusciamo ancora a portare avanti questa manifestazione è grazie a chi continua a credere nel nostro progetto, in particolare alla direttrice dell'Istituto Spontini Prof.ssa Maria Puca e a tutti i suoi collaboratori, insegnanti e alunni, ai componenti della giuria tecnica M° Sonia Bo del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, M°Francesca Virgili dell'Istituto Spontini, M° Gianpaolo Salbego di Agenda edizioni musicali di Bologna, insieme al Direttore Artistico M° Lamberto Lugli e al Presidente della giuria M° Andrea Talmelli presidente della SIMC (società italiana musica contemporanea). Quest'anno hanno condiviso la nostra iniziativa oltre al Comune di Ascoli Piceno, che ci ospita da 5 anni nella bellissima Sala della Vittoria della Pinacoteca, al comune di Martinsicuro e di Trinitapoli, anche il Consiglio Regionale Marche, l'Università di Camerino insieme al Centro per la Musica e le Arti Figurative UNICAM e il Conservatorio Rossini di Pesaro che ci onora con la presenza del Suo Direttore Prof. Fabio Masini e il Quartetto di Sassofoni che eseguirà le composizioni finaliste, composto da allievi del prestigioso Conservatorio pesarese, l'attore Paolo R. Maria Aceti per l'interpretazione della poesia, fonte ispiratrice delle composizioni. Non certo per ultimo, il nostro grazie va ai veri protagonisti della serata, cioè ai compositori finalisti: Nicola Gaeta da Lanciano (CH) Abruzzo, Christian Paterniti da Ficarra (ME) Sicilia e Filippo Scaramucci da Ancona. Marche. Con il Concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" non solo intendiamo valorizzare i giovani talenti ma anche il territorio e la Fondazione consegna il "Premio Cultura" 2021 a **Giuseppe Piccioni**, regista cinematografico e sceneggiatore che non ha mai reciso il legame con Ascoli Piceno Sua città natale, legame e che tiene vivo anche con la Sua filmografia.

Dott.ssa Maria Rosaria Sarcina Crocetta

COMUNE DI ASCOLI PICENO

- Premiazione della Quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: Verso l'assoluto di Mauro Crocetta"

Premiazione della Quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: Verso l'assoluto di Mauro Crocetta"

E consegna del "Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni Regista cinematografico e sceneggiatore

Una giornata all'insegna della poesia e della musica, quella di sabato 25 settembre nella Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. In quell'occasione ci sarà infatti la premiazione dei vincitori della 5a edizione del concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta', promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto musicale 'Spontini' di Ascoli.

Per smentire, qualche volta, la locuzione latina "Nemo propheta in patria", la Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il **"Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni** che, attraverso la Sua filmografia, ha rafforzato il legame con la città di nascita Ascoli Piceno scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film "L'ombra del giorno". Il **"Premio Cultura"** consiste nel bassorilievo in bronzo **"Pace"** che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità. "Continuiamo ad alimentare l'offerta culturale della nostra città - ha dichiarato il sindaco, Marco Fioravanti - con appuntamenti di spessore come questo che si terrà alla Pinacoteca. Un altro tassello nel percorso per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2024, rispetto alla quale stiamo lavorando con grande impegno".

L'assessore alla cultura, Donatella Ferretti, ha aggiunto: "L'Istituto Spontini rappresenta un fiore all'occhiello della nostra città. In questa serata - ha spiegato - gli allievi avranno modo di esibirsi e di prendere parte a un evento importante per la nostra città, durante il quale musica e poesia si fonderanno in un binomio unico ed emozionante".

L'evento prenderà il via alle 17, con un momento coreografico sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di danza classica dello 'Spontini', dirette dalla professoressa Maria Luigia Neroni. A seguire uno spazio video 'Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia', per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il "percorso esistenziale di Crocetta" trova spazio espressivo attraverso le sculture realizzate per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Interverranno la professoressa Donatella Ferretti e il professor Stefano Papetti, coordinati dalla professoressa Maria Puca, direttore dell'Istituto 'Spontini', che condurrà la manifestazione. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi della dottoressa Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Mauro Crocetta, del Maestro Lamberto Lugli, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e direttore artistico, del Maestro Andrea Talmelli, compositore, presidente Società italiana musica contemporanea e presidente di giuria.

Dopo il saluto delle autorità, spazio alla poesia 'Uomini soli' dalla raccolta 'Verso l'ultimo approdo' di Mauro Crocetta, base d'ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di Paolo R. Maria Aceti; a seguire, l'esecuzione delle composizioni musicali finaliste (**"Uomini soli" di Nicola Gaeta, "Alone" di Christian Paterniti e "Fragile" Filippo Scaramucci**) con il Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro.

La serata si concluderà con la consegna del "Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni, l'intermezzo musicale con gli allievi dell'Istituto musicale Spontini, Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra ed in chiusura la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi.

Ingresso con Green pass, prenotazione obbligatoria (dalle ore 10 alle ore 14 al numero 347.9752979).



ASCOLI PICENO

Giuseppe Piccioni riceve il Premio Cultura 2021

La Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il “Premio Cultura 2021” a Giuseppe Piccioni sabato 25 settembre alle 17.00 nella Pinacoteca di Ascoli Piceno

Articolo

Testo articolo principale

Giuseppe Piccioni è decisamente **“propheta in patria”**. L’ennesimo premio collezionato nella lunga carriera di regista gli viene infatti consegnato proprio nella sua città: Ascoli Piceno.

Il premio a Giuseppe Piccioni

La **Fondazione Mauro Crocetta** ha deciso di attribuire il “Premio Cultura” 2021 al regista e sceneggiatore ascolano perchè *“attraverso la sua filmografia ha rafforzato il legame con la città di nascita scegliendola per le riprese del suo ultimo film ‘L’ombra del giorno’”*.

Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo **“Pace”** che l’artista **Mauro Crocetta** ha realizzato nel 1990. E’ un simbolo di cultura e arte: mezzi in grado di salvaguardare la dignità e il futuro dell’intera umanità.

La Fondazione Mauro Crocetta

La Fondazione è nata per volontà del poeta, drammaturgo, narratore, saggista e scultore Mauro Crocetta: originario della Puglia, ha vissuto per anni tra le Marche e l’Abruzzo. Ha lo scopo di valorizzare l’arte e la cultura anche attraverso lo studio e la conoscenza di tutta l’opera letteraria e artistica dell’artista scomparso. Il **“Concorso Nazionale di**

Composizione e Poesia in Musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” – giunto alla quinta edizione – è solo uno dei tanti progetti culturali che porta avanti.

Concorso nazionale di composizione “Poesia in Musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”

Nel pomeriggio di sabato verranno premiati i vincitori della 5^a edizione del concorso nazionale di composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”,

promosso dalla Fondazione in collaborazione con l'Istituto musicale "Gastare Spontini" di Ascoli Piceno. Gli elaborati musicali, ispirati da un testo poetico di Mauro Crocetta, sono stati valutati da una giuria di eccellenti compositori che ha scelto i vincitori.



Informazioni utili

La cerimonia si svolgerà nella Sala della Vittoria della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

E' aperta a tutti ma è obbligatoria la prenotazione: dalle ore 10.00 alle ore 14.00 al numero 3479752979.

L'ingresso è consentito solo dietro presentazione di green pass.

Foto di copertina: *il regista Giuseppe Piccioni con l'amico artista Riccardo Ferretti. La foto, presa da Facebook, è stata scattata durante il vernissage della mostra delle opere di Ferretti allestita nella Sala Cola d'Amatrice.*

scritto da Raffaele Baldinucci - pubblicato il 23 Settembre 2021

in [ASCOLI PICENO CULTURA PRIMO PIANO](#)

il Resto del Carlino

Ascoli

Publicato il 23 settembre 2021

Torna il concorso 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta'

Sabato alle 17 in pinacoteca. Premio Cultura a Piccioni



Poesia e musica, sabato, alle 17, nella pinacoteca, saranno protagoniste in occasione della cerimonia di premiazione della quinta edizione del concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta' promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'istituto musicale 'Spontini'. Nell'occasione verrà consegnato il 'Premio cultura 2021' al regista ascolano Giuseppe Piccioni. "Per il valore del...



Ascoli, "Poesia in Musica": Premio Cultura della Fondazione Crocetta a Giuseppe Piccioni

23 Settembre 2021



Il regista Giuseppe Piccioni

di REDAZIONE –



ASCOLI PICENO – Una giornata all'insegna della poesia e della musica, quella di sabato **25 settembre** nella Sala della Vittoria della **Pinacoteca Civica**. In quell'occasione ci sarà infatti la premiazione dei vincitori della 5a edizione del concorso nazionale di composizione "**Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta**", promosso dalla **Fondazione Mauro Crocetta** in collaborazione con **l'Istituto musicale "Spontini"** di Ascoli. Per smentire, qualche volta, la locuzione latina "Nemo propheta in patria", la Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il "**Premio Cultura**" **2021** a **Giuseppe Piccioni** che, attraverso la sua filmografia, ha rafforzato il legame con la città di nascita Ascoli Piceno scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film "L'ombra del giorno". Il "**Premio Cultura**" consiste nel bassorilievo in bronzo "**Pace**" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

«Continuiamo ad alimentare l'offerta culturale della nostra città – **ha dichiarato il sindaco, Marco Fioravanti** – con appuntamenti di spessore come questo che si terrà alla Pinacoteca. Un altro tassello nel percorso per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2024, rispetto alla quale stiamo lavorando con grande impegno». **L'assessore alla cultura, Donatella Ferretti, ha aggiunto:** «L'Istituto Spontini rappresenta un fiore all'occhiello della nostra città. In questa serata gli allievi avranno modo di esibirsi e di prendere parte a un evento importante per la nostra città, durante il quale musica e poesia si fonderanno in un binomio unico ed emozionante». L'evento prenderà il via alle ore 17, con un momento coreografico sulle note di

Gioachino Rossini, a cura delle allieve di danza classica dello "Spontini", dirette dalla professoressa **Maria Luigia Neroni**.

A seguire uno spazio video **"Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia"**, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il "percorso esistenziale di Crocetta" trova spazio espressivo attraverso le sculture realizzate per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia. Interverranno la professoressa **Donatella Ferretti** e il professor **Stefano Papetti**, coordinati dalla professoressa **Maria Puca**, direttore dell'Istituto "Spontini", che condurrà la manifestazione. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi della dottoressa **Maria Rosaria Sarcina**, presidente della Fondazione Mauro Crocetta, del Maestro **Lamberto Lugli**, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e direttore artistico, del Maestro **Andrea Talmelli**, compositore, presidente Società italiana musica contemporanea e presidente di giuria.

Dopo il saluto delle autorità, spazio alla poesia **"Uomini soli"** dalla raccolta **"Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta**, base d'ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di **Paolo R. Maria Aceti**; a seguire, l'esecuzione delle composizioni musicali finaliste (**"Uomini soli" di Nicola Gaeta, "Alone" di Christian Paterniti e "Fragile" Filippo Scaramucci**) con il **Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro**. La serata si concluderà con la consegna del "Premio Cultura" 2021 a **Giuseppe Piccioni**, l'intermezzo musicale con gli allievi dell'Istituto Musicale Spontini, **Misaele Saldari** al flauto e **Giulia Cappelli** alla chitarra e in chiusura la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi. **Ingresso con Green Pass, prenotazione obbligatoria** (dalle ore 10 alle ore 14 al numero 347.9752979).

Copyright©2021 Il Graffio, riproduzione riservata

Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta e consegna del Premio Cultura 2021 a Giuseppe Piccioni

Home - **Cultura e Spettacoli** - Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta e consegna del Premio Cultura 2021 a Giuseppe Piccioni

- 23 Settembre 2021



By Redazione -

Ascoli Piceno, sabato 25 settembre 2021, ore 17,00

Premiazione

della quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione

“POESIA IN MUSICA: VERSO L'ASSOLUTO DI MAURO CROCETTA”

e consegna del **“Premio Cultura” 2021 a Giuseppe Piccioni**

Regista cinematografico e sceneggiatore



Una giornata all'insegna della poesia e della musica, quella di sabato 25 settembre nella Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. In quell'occasione ci sarà infatti la premiazione dei vincitori della 5a edizione del concorso nazionale di composizione 'Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta', promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto musicale 'Spontini' di Ascoli.

Per smentire, qualche volta, la locuzione latina "Nemo propheta in patria", la Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il **“Premio Cultura” 2021 a Giuseppe Piccioni** che, attraverso la Sua filmografia, ha rafforzato il legame con la città di nascita Ascoli Piceno scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film

“L’ombra del giorno”. Il **“Premio Cultura”** consiste nel bassorilievo in bronzo **“Pace”** che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell’intera umanità.

“Continuiamo ad alimentare l’offerta culturale della nostra città – ha dichiarato il sindaco, Marco Fioravanti – con appuntamenti di spessore come questo che si terrà alla Pinacoteca. Un altro tassello nel percorso per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2024, rispetto alla quale stiamo lavorando con grande impegno”

L’assessore alla cultura, Donatella Ferretti, ha aggiunto: “L’Istituto Spontini rappresenta un fiore all’occhiello della nostra città. In questa serata – ha spiegato – gli allievi avranno modo di esibirsi e di prendere parte a un evento importante per la nostra città, durante il quale musica e poesia si fonderanno in un binomio unico ed emozionante”.

L’evento prenderà il via alle 17, con un momento coreografico sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di danza classica dello ‘Spontini’, dirette dalla professoressa Maria Luigia Neroni.

A seguire uno spazio video **‘Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia’**, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il “percorso esistenziale di Crocetta” trova spazio espressivo attraverso le sculture realizzate per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Interverranno la professoressa Donatella Ferretti e il professor Stefano Papetti, coordinati dalla professoressa Maria Puca, direttore dell’Istituto ‘Spontini’, che condurrà la manifestazione. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi della dottoressa Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Mauro Crocetta, del Maestro Lamberto Lugli, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e direttore artistico, del Maestro Andrea Talmelli, compositore, presidente Società italiana musica contemporanea e presidente di giuria.

Dopo il saluto delle autorità, spazio alla poesia **‘Uomini soli’** dalla raccolta **‘Verso l’ultimo approdo’ di Mauro Crocetta**, base d’ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di Paolo R. Maria Aceti;

a seguire, l’esecuzione delle composizioni musicali finaliste (**“Uomini soli” di Nicola Gaeta**, **“Alone” di Christian Paterniti** e **“Fragile” Filippo Scaramucci**) con il Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro.

La serata si concluderà con la consegna del “Premio Cultura” 2021 a Giuseppe Piccioni, l’intermezzo musicale con gli allievi dell’Istituto musicale Spontini, Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra ed in chiusura la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi.

Ingresso con Green pass, prenotazione obbligatoria (dalle ore 10 alle ore 14 al numero 347.9752979)

Poesia in Musica ad Ascoli, ci siamo. “Premio Cultura” 2021 a Giuseppe Piccioni

DI REDAZIONE — 23 SETTEMBRE 2021 @ 09:17 STAMPA ARTICOLO

La consegna dei riconoscimenti



Giuseppe Piccioni durante la presentazione del film Il rosso e

il blu a Cupra Marittima

ASCOLI PICENO – Una giornata all’insegna della poesia e della musica, quella di sabato 25 settembre nella Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. In quell’occasione ci sarà infatti la premiazione dei vincitori della 5a edizione del concorso nazionale di composizione ‘Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta’, promosso dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l’Istituto musicale ‘Spontini’ di Ascoli.

Per smentire, qualche volta, la locuzione latina “Nemo propheta in patria”, la Fondazione Mauro Crocetta consegnerà il **“Premio Cultura” 2021 a Giuseppe Piccioni** che, attraverso la Sua filmografia, ha rafforzato il legame con la città di nascita Ascoli Piceno scegliendola, recentemente, per le riprese del suo ultimo film

“L’ombra del giorno”. Il **“Premio Cultura”** consiste nel bassorilievo in bronzo **“Pace”** che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell’intera umanità.

“Continuiamo ad alimentare l’offerta culturale della nostra città – ha dichiarato il sindaco, Marco Fioravanti – con appuntamenti di spessore come questo che si terrà alla Pinacoteca. Un altro tassello nel percorso per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2024, rispetto alla quale stiamo lavorando con grande impegno”

L’assessore alla cultura, Donatella Ferretti, ha aggiunto: “L’Istituto Spontini rappresenta un fiore all’occhiello della nostra città. In questa serata – ha spiegato – gli allievi avranno modo di esibirsi e di prendere parte a un evento importante per la nostra città, durante il quale musica e poesia si fonderanno in un binomio unico ed emozionante”.

L’evento prenderà il via alle 17, con un momento coreografico sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di danza classica dello ‘Spontini’, dirette dalla professoressa Maria Luigia Neroni.

A seguire uno spazio video **‘Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia’**, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il “percorso esistenziale di Crocetta” trova spazio espressivo attraverso le sculture realizzate per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Interverranno la professoressa Donatella Ferretti e il professor Stefano Papetti, coordinati dalla professoressa Maria Puca, direttore dell’Istituto ‘Spontini’, che condurrà la manifestazione. Nel corso del pomeriggio si susseguiranno gli interventi della dottoressa Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Mauro Crocetta, del Maestro Lamberto Lugli, compositore del Conservatorio Rossini di Pesaro e direttore artistico, del Maestro Andrea Talmelli, compositore, presidente Società italiana musica contemporanea e presidente di giuria.

Dopo il saluto delle autorità, spazio alla poesia **'Uomini soli'** dalla raccolta **'Verso l'ultimo approdo'** di **Mauro Crocetta**, base d'ispirazione per le composizioni musicali con la voce recitante di Paolo R. Maria Aceti;

a seguire, l'esecuzione delle composizioni musicali finaliste (**"Uomini soli"** di **Nicola Gaeta**, **"Alone"** di **Christian Paterniti** e **"Fragile"** **Filippo Scaramucci**) con il Quartetto di sassofoni del Conservatorio Rossini di Pesaro.

La serata si concluderà con la consegna del "Premio Cultura" 2021 a Giuseppe Piccioni, l'intermezzo musicale con gli allievi dell'Istituto musicale Spontini, Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra ed in chiusura la proclamazione dei vincitori del concorso con la consegna dei premi.

Ingresso con Green pass, prenotazione obbligatoria (dalle ore 10 alle ore 14 al numero 347.97529

CRONACHE PICENE

“Premio Crocetta 2021” a Christian Paterniti

ASCOLI - La quinta edizione va al compositore siciliano. Il Premio Cultura al regista ascolano Giuseppe Piccioni. Omaggio a tutte le forme d'arte, e alla memoria di Mauro Crocetta, artista a tutto tondo. Gremita la Sala della Vittoria. Il saluto del sindaco Fioravanti. La soddisfazione di Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione che organizza la manifestazione nazionale

26 Settembre 2021 - Ore 11:58 - 575 letture

di **Walter Luzi**

Mauro Crocetta vive. Il 5° Concorso Nazionale di Composizione, organizzato dalla Fondazione che porta il suo nome, lo vince un giovane musicista siciliano, **Christian Paterniti**, che divide la scena, alla fine, con il regista ascolano **Giovanni Piccioni** a cui va invece il Premio Cultura 2021.

Ad **Ascoli**, nella monumentale **Sala della Vittoria di Palazzo Arengo**, si vive la quinta edizione di un concorso nato unico nel suo genere, e che la **Fondazione Mauro Crocetta**, sta portando, anno dopo anno, a livelli di eccellenza in campo nazionale. Sotto le tavole di Cola d'Amatrice, ancora una volta la Poesia si fa Musica, e tutte le Arti trovano spazio, anzi parlano fra di loro, grazie al locale, benemerito, **Istituto Musicale “Gaspare Spontini”**.

Le opere in concorso attingono tutte ai versi di *Uomini Soli*, scritti da Crocetta nel 1970, ed eseguite dal quartetto di sassofoni del **Conservatorio “Rossini” di Pesaro** composto da Eleonora Fiorentini (soprano) Valentina Darpetti (contralto) Giorgia Zaurrini (tenore) ed Emilio Bastari (baritono) diretti dal maestro Stefano Venturi. Tutti giovanissimi, e bravi, manco a dirlo.

Sono l'assessore comunale alla Cultura **Donatella Ferretti** e il direttore dei Musei Civici di Ascoli **Stefano Papetti** ad illustrare il tema conduttore della giornata, attraverso la visione delle opere esposte da Mauro Crocetta alle Biennali di Ravenna dal 1998 al 2003 ispirate dai Canti della *Divina Commedia*. Forme moderne all'antico poema. A settecento anni dalla morte non poteva mancare l'omaggio al sommo poeta Dante Alighieri. Tre le composizioni selezionate dalla qualificata giuria per questa finale. Note che vogliono trasmettere l'intensità dei versi. Scritte dagli autori per emozionarsi, ed emozionare. Quelle dell'abruzzese di Lanciano, **Nicola Gaeta**, del

marchigiano di Ancona **Filippo Scaramucci**, e, come detto, del maestro siciliano vincitore, dal talento già evidenziato anche all'estero.

Christian Paterniti, è un trentunenne di Capo d'Orlando, provincia di Messina, pluridiplomato in pianoforte e composizione che sta perfezionandosi al "Santa Cecilia" di Roma. Un figlio del Sud come Mauro Crocetta, nativo, nel 1942, della terra pugliese di Trinitapoli, che ha saputo fondere il rigore professionale con la sensibilità creativa. Uomo di Legge ed artista poliedrico. Poeta, drammaturgo, scrittore, scultore sempre alla ricerca dell'Assoluto. Verità, giustizia ed ordine le stelle polari delle sue opere. Un valore etico sempre presente, in lavori sempre protesi, alla vita, al futuro, alle giovani generazioni che verranno. *"...apri la porta al sole, prendi tutto quello che puoi, il tempo è troppo poco per essere tristi..."* chiudeva con questi versi *Uomini soli* il maestro. Con speranza. Con fiducia. Con amore. Furono i sentimenti di Gioacchino Rossini, come ha sottolineato il direttore dell'omonimo conservatorio Fabio Masini, sono quelli di Mauro Crocetta. Dono che diventa fortuna, eredità viva, attraverso il talento e il lavoro. Tanto lavoro.

Il pubblico nella Sala della Vittoria

I tre finalisti avranno occasione di rieseguire le loro composizioni presentate al concorso ascolano, anche prossimamente, a Camerino e a Pesaro. Non è poco di questi tempi. Tempi duri sotto troppi aspetti, che non scoraggiano di certo le grandi passioni di giovani musicisti locali emergenti, allievi dello *"Spontini"*. Come **Misaele Saldari** (flauto) e **Giulia Cappelli** (chitarra) che stemperano, fra gli applausi del pubblico in sala, la tensione in attesa del verdetto.

Il finale è tutto per il regista cinematografico e sceneggiatore Giovanni Piccioni, che in questa città ha le sue radici, e che ha voluto spesso privilegiare come set dei suoi film. Un lungo cammino il suo, iniziato proprio nella sua città, nel 1987, dove ambientò

il lungometraggio *Il grande Blek*. Lo saluta affettuosamente anche il sindaco Marco Fioravanti, consegnandogli il riconoscimento, il bassorilievo *Pace* realizzato da Crocetta nel 1990, e auspicando nuove future collaborazioni.

«Questo premio che mi consegnate stasera – ci scherza su Piccioni – è un monito a continuare ad essere all'altezza delle aspettative. Mi costringe ad essere migliore». Gli auspici del professor Papetti sono invece quelli di riportare presto, anche temporaneamente ma in una sede più consona, i tesori della Fondazione Crocetta, attualmente non fruibili a Martinsicuro, la cittadina del vicino Abruzzo dove il maestro mosse *"Verso l'ultimo approdo"*, appena sessantaduenne, diciassette anni fa.

Legittima la soddisfazione di Maria Rosaria Sarcina, presidente della Fondazione Crocetta, ispiratrice, motore ed anima di questa manifestazione a cui lavora, instancabilmente, per quasi tutto l'anno. Chiama accanto a sé, sul finale, tutti i suoi preziosi collaboratori. Uno staff organizzativo perfetto. Sono tanti, e l'elenco dei nomi e dei rispettivi titoli sarebbe lunghissimo. Ma non si possono tacere quelli della professoressa **Maria Puca**, ormai veterana della conduzione, del direttore artistico **Lamberto Lugli**, di **Andrea Talmelli**, presidente della Società Italiana Musica Contemporanea e della giuria del concorso. E della professoressa **Maria Luigia Neroni**, con le sue giovanissime allieve di danza classica dello "Spontini". Da Tersicore in poi, la bellezza fatta sostanza.

FOTOSPOT

“PREMIO CROCETTA” AL MESSINESE PATERNITI, PREMIO CULTURA AL REGISTA PICCIONI

Spettacolo e Cultura 27 Settembre 2021 28 Settembre 2021 Maurizio Norcini

Si è conclusa, con ampi consensi di critica e di pubblico, la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli.

La manifestazione è stata organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli Piceno e condotta da Maria Puca, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli. La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspare Spontini”, dirette da Maria Luigia Neroni.

A seguire, particolarmente apprezzato, il video “Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia”, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Significativi gli interventi dell’Assessore alla Cultura Donatella Ferretti, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della “Divina Commedia” e di Stefano Papetti, Storico dell’Arte e Direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta.

La Presidente della Fondazione e moglie dell’Artista, Maria Rosaria Sarcina, ha evidenziato che il Concorso Nazionale punta a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l’impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli, Compositore e docente presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso Andrea Talmelli, Presidente SIMC, e con il plauso per l’alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Le composizioni musicali dell’edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta “Uomini soli” tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la “Natura”, invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita. È di tale desiderio di vita che è pregna tutta l’opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

Le composizioni sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Per la classifica finale, alle valutazioni dell’autorevole giuria – composta dai Maestri Andrea Talmelli Presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, Compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, Compositrice dell’Istituto G. Spontini di Ascoli e Gianpaolo Salbego Editore – si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il Direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la Presidente Maria Rosaria Sarcina.

Il primo premio è stato assegnato a Christian Paterniti di Ficarra in provincia di Messina per la sua composizione “Alone”; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione “Fragile” e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano con la composizione “Uomini soli”.

Applaudito calorosamente l’Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore ha ritirato il “Premio Cultura”2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l’accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato ad un senso di solitudine.

CULTURA E SPETTACOLI

Un grande successo per “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”. Tutti i premiati

DI [REDAZIONE](#) — 28 SETTEMBRE 2021 @ 10:38

Il resoconto



Premio Cultura 2021 a Giuseppe Piccioni

ASCOLI PICENO – Appuntamento **culturale**.

Sabato 25 settembre, un evento dove musica e poesia si sono incontrate per insegnarci ad ascoltare e a liberare la nostra mente e il nostro spirito dal frastuono che ci circonda.

Si è conclusa, con ampi consensi di critica e di pubblico, **la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”** nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

La manifestazione è stata organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno e condotta brillantemente da Maria Puca, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno.

La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, dirette da Maria Luigia Neroni.

A seguire, particolarmente apprezzato, il video “Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia”, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Significativi gli interventi dell’Assessore alla Cultura Donatella Ferretti, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della “Divina Commedia” e di Stefano Papetti, Storico dell’Arte e Direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta, le cui parole hanno ben contestualizzato l’operato artistico di Crocetta.

Con il suo breve intervento, la Presidente della Fondazione e moglie dell’Artista, Maria Rosaria Sarcina, ha voluto, soprattutto, evidenziare che l’organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l’impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli, Compositore e docente presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso Andrea Talmelli, Presidente Simc, e con il plauso per l’alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Le composizioni musicali dell’edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta “Uomini soli” tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la “Natura”, **invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita.**

È di tale desiderio di vita che è pregna tutta l’opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, tutti in possesso di curriculum assai rilevanti, sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, che il pubblico ha a lungo applaudito.

Per la classifica finale, alle valutazioni dell’autorevole giuria – composta dai Maestri Andrea Talmelli Presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, Compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, Compositrice dell’Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno e Gianpaolo Salbego Editore (Edizioni Musicali Agenda Bologna) – si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il Direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la Presidente Maria Rosaria Sarcina.

Il primo premio è stato assegnato a Christian Paterniti di Ficarra (ME) per la sua composizione

“Alone”; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione “Fragile” e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano (CH) con la composizione “Uomini soli”.

Applaudito calorosamente l’Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell’Istituto Musicale “Gaspare Spontini” di Ascoli Piceno.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, affabile e sorridente, ha ritirato, con viva emozione, il “Premio Cultura”2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli Piceno, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l’entusiastica accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato al senso di solitudine.

Attraverso la sua filmografia, Piccioni ha saputo rafforzare il legame con Ascoli Piceno, città natale, per smentire, qualche volta (sono parole della Presidente della Fondazione Mauro Crocetta) la locuzione latina “Nemo propheta in patria”. **Il premio della Fondazione consiste, come per le passate edizioni, nel bassorilievo in bronzo “Pace” che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990**, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell’intera umanità.

Premio Mauro Crocetta assegnato a Christian Paterniti di Ficarra

Di

redazione ascoli

28/09/2021



Si è conclusa sabato 25 settembre, con ampi consensi di critica e di pubblico, la quinta edizione del Concorso

Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno. La manifestazione è stata organizzata dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno e condotta brillantemente da Maria Puca, direttrice dell'istituto Gaspere Spontini. La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini", dirette da Maria Luigia Neroni. A seguire, particolarmente apprezzato, il video "Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia", per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia. Significativi gli interventi dell'assessore alla Cultura Donatella Ferretti, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della "Divina Commedia" e di Stefano Papetti, storico dell'Arte e direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta, le cui parole hanno ben contestualizzato l'operato artistico di Crocetta. Con il suo breve intervento, la presidente della Fondazione e moglie dell'artista, Maria Rosaria Sarcina, ha voluto, soprattutto, evidenziare che l'organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l'impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico M^o Lamberto Lugli, Compositore e docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso

Andrea Talmelli, Presidente SIMC, e con il plauso per l'alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Le composizioni musicali dell'edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta "Uomini soli" tratta dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la "Natura", invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita.

È di tale desiderio di vita che è pregna tutta l'opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, tutti in possesso di curriculum assai rilevanti, sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, che il pubblico ha a lungo applaudito.

Per la classifica finale, alle valutazioni dell'autorevole giuria – composta dai Maestri Andrea Talmelli, presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, compositrice dell'Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno e Gianpaolo Salbego, editore (Edizioni Musicali Agenda Bologna) – si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la presidente Maria Rosaria Sarcina.

Il primo premio è stato assegnato a Christian Paterniti di Ficarra (ME) per la sua composizione "Alone"; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione "Fragile" e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano (CH) con la composizione "Uomini soli". Applaudito calorosamente l'Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, affabile e sorridente, ha ritirato, con viva emozione, il "Premio Cultura" 2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli Piceno, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l'entusiastica accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato al senso di solitudine.

Attraverso la sua filmografia, Piccioni ha saputo rafforzare il legame con Ascoli Piceno, città natale, per smentire, qualche volta (sono parole della Presidente della Fondazione Mauro Crocetta) la locuzione latina "Nemo propheta in patria". Il premio della Fondazione consiste, come per le passate edizioni, nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

- **PICENOTIME**

- EVENTI E CULTURA

- ASCOLI PICENO, GRANDE SUCCESSO PER LA QUINTA EDIZIONE DI “POESIA IN MUSICA: VERSO L’ASSOLUTO DI MAURO CROCETTA”

Ascoli Piceno, grande successo per la quinta edizione di “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”

di Redazione Piconotime

martedì 28 settembre 2021

Sabato 25 Settembre, un evento dove musica e poesia si sono incontrate per insegnarci ad ascoltare e a liberare la nostra mente e il nostro spirito dal frastuono che ci circonda.

Si è conclusa, con ampi consensi di critica e di pubblico, la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” nella prestigiosa cornice della Sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

La manifestazione è stata organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno e condotta brillantemente da Maria Puca, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno. La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini”, dirette da Maria Luigia Neroni. A seguire, particolarmente apprezzato, il video “Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia”, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Significativi gli interventi dell’Assessore alla Cultura Donatella Ferretti, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della “Divina Commedia” e di Stefano Papetti, Storico dell’Arte e Direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta, le cui parole hanno ben contestualizzato l’operato artistico di Crocetta. Con il suo breve intervento, la Presidente della Fondazione e moglie dell’Artista, Maria Rosaria Sarcina, ha voluto, soprattutto, evidenziare che l’organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l’impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli, Compositore e docente presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso Andrea Talmelli, Presidente SIMC, e con il plauso per l’alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Le composizioni musicali dell’edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta “Uomini soli” tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la “Natura”, invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita.

È di tale desiderio di vita che è piena tutta l’opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, tutti in possesso di curriculum assai rilevanti, sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del

Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, che il pubblico ha a lungo applaudito. Per la classifica finale, alle valutazioni dell'autorevole giuria - composta dai Maestri Andrea Talmelli Presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, Compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, Compositrice dell'Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno e Gianpaolo Salbego Editore (Edizioni Musicali Agenda Bologna) - si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il Direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la Presidente Maria Rosaria Sarcina.

Il primo premio è stato assegnato a Christian Paterniti di Ficarra (ME) per la sua composizione "Alone"; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione "Fragile" e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano (CH) con la composizione "Uomini soli".

Applaudito calorosamente l'Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, affabile e sorridente, ha ritirato, con viva emozione, il "Premio Cultura"2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli Piceno, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l'entusiastica accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato al senso di solitudine.

Attraverso la sua filmografia, Piccioni ha saputo rafforzare il legame con Ascoli Piceno, città natale, per smentire, qualche volta (sono parole della Presidente della Fondazione Mauro Crocetta) la locuzione latina "Nemo propheta in patria". Il premio della Fondazione consiste, come per le passate edizioni, nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.





ASCOLI PICENO

Christian Paterniti con “Alone” vince il concorso nazionale di composizione

Al secondo posto Filippo Scaramucci con “Fragile”, al terzo Nicola Gaeta con “Uomini soli”. Il regista Giuseppe Piccioni ha ritirato il Premio Cultura

Si è conclusa la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “**Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta**”, nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

La manifestazione è stata organizzata dalla “**Fondazione Mauro Crocetta**” in collaborazione con l’Istituto Musicale “**Gaspare Spontini**” di Ascoli Piceno.

Particolarmente apprezzato il video “La scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia”, per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri attraverso le sculture per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003. Tutte ispirate alla Divina Commedia.

Nel suo intervento, la presidente della Fondazione e moglie dell’artista, **Maria Rosaria Sarcina**, ha evidenziato che l’organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l’impegno.

Le composizioni musicali dell’edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta “**Uomini soli**” tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo”.

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del Conservatorio “Rossini” di Pesaro.

Il primo premio è stato assegnato a **Christian Paterniti** di Ficarra (ME) per la sua composizione “Alone”; al secondo posto si è classificato **Filippo Scaramucci** di Ancona con la composizione “Fragile”, al terzo, **Nicola Gaeta** di Lanciano (CH) con la composizione “Uomini soli”.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, ha ritirato il “Premio Cultura 2021” consegnatogli dalla Presidente della Fondazione.

scritto da Raffaele Balducci - pubblicato il 28 Settembre 2021 - in [ASCOLI PICENO](#)

COMUNE DI ASCOLI PICENO

Ultima Modifica: 28 Settembre 2021

Un grande successo per la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

Sabato 25 settembre, un evento dove musica e poesia si sono incontrate per insegnarci ad ascoltare e a liberare la nostra mente e il nostro spirito dal frastuono che ci circonda. Si è conclusa, con ampi consensi di critica e di pubblico, la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno. La manifestazione è stata organizzata dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno e condotta brillantemente da Maria Puca, Direttrice dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno. La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini", dirette da Maria Luigia Neroni. A seguire, particolarmente apprezzato, il video "Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia", per commemorare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia. Significativi gli interventi dell'Assessore alla Cultura Donatella Ferretti, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della "Divina Commedia" e di Stefano Papetti, Storico dell'Arte e Direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta, le cui parole hanno ben contestualizzato l'operato artistico di Crocetta. Con il suo breve intervento, la Presidente della Fondazione e moglie dell'Artista, Maria Rosaria Sarcina, ha voluto, soprattutto, evidenziare che l'organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l'impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli, Compositore e docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso Andrea Talmelli, Presidente SIMC, e con il plauso per l'alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Le composizioni musicali dell'edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di Mauro Crocetta "Uomini soli" tratta dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la "Natura", invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita. È di tale desiderio di vita che è pregna tutta l'opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura. Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, tutti in possesso di curriculum assai rilevanti, sono state eseguite dal Quartetto di Sassofoni del

Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, che il pubblico ha a lungo applaudito. Per la classifica finale, alle valutazioni dell'autorevole giuria - composta dai Maestri Andrea Talmelli Presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, Compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, Compositrice dell'Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno e Gianpaolo Salbego Editore (Edizioni Musicali Agenda Bologna) - si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il Direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la Presidente Maria Rosaria Sarcina. Il primo premio è stato assegnato a Christian Paterniti di Ficarra (ME) per la sua composizione "Alone"; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione "Fragile" e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano (CH) con la composizione "Uomini soli".

Applaudito calorosamente l'Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno. Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, affabile e sorridente, ha ritirato, con viva emozione, il "Premio Cultura"2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli Piceno, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l'entusiastica accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato al senso di solitudine.

Attraverso la sua filmografia, Piccioni ha saputo rafforzare il legame con Ascoli Piceno, città natale, per smentire, qualche volta (sono parole della Presidente della Fondazione Mauro Crocetta) la locuzione latina "Nemo propheta in patria". Il premio della Fondazione consiste, come per le passate edizioni, nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.



Concorso Nazionale di Composizione, premiato Christian Paterniti. Riconoscimento anche a Giuseppe Piccioni



settembre 29

10:182021

ASCOLI PICENO – *Di seguito la nota stampa della Fondazione Mauro Crocetta riguardante la serata conclusiva del Concorso Nazionale di Composizione.*

Sabato 25 settembre, un evento dove musica e poesia si sono incontrate per insegnarci ad ascoltare e a liberare la nostra mente e il nostro spirito dal frastuono che ci circonda. Si è conclusa, con ampi consensi di critica e di pubblico, la quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione “**Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta**” nella prestigiosa cornice della sala della Vittoria nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno. La manifestazione è stata organizzata dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno e condotta brillantemente da **Maria Puca**, Direttrice dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno.

La serata si è aperta con un suggestivo momento coreografico, sulle note di Gioachino Rossini, a cura delle allieve di Danza Classica dell’**Istituto Musicale “Gaspere Spontini”**, dirette da Maria Luigia Neroni.

A seguire, particolarmente apprezzato, il video “Con la scultura di Mauro Crocetta: il cammino esistenziale nella Divina Commedia”, per commemorare i **700 anni dalla morte di Dante Alighieri**, attraverso le sculture realizzate dal Maestro Crocetta per le Biennali della Piccola Scultura di Ravenna dal 1988 al 2003 ed ispirate alla Divina Commedia.

Significativi gli interventi dell’Assessore alla Cultura **Donatella Ferretti**, che ha commentato le opere scultoree di Mauro Crocetta ispirate ai Canti della “Divina Commedia” e di **Stefano Papetti**, Storico dell’Arte e Direttore dei Musei Civici di Ascoli Piceno nonché del Comitato Scientifico della Fondazione Mauro Crocetta, le cui parole hanno ben contestualizzato l’operato artistico di Crocetta.

Con il suo breve intervento, la Presidente della Fondazione e moglie dell’Artista, **Maria Rosaria Sarcina**, ha voluto, soprattutto, evidenziare che l’organizzazione di questo Concorso Nazionale mira a far emergere giovani talenti e a premiare la genialità e l’impegno.

Soddisfazione ha dimostrato il Direttore Artistico **M° Lamberto Lugli**, Compositore e

docente presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, per il livello delle tre composizioni finaliste, giudizio condiviso dal Presidente della Giuria del Concorso Andrea Talmelli, Presidente Simc, e con il plauso per l’alta espressione culturale della manifestazione da parte di Fabio Masini, Direttore del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Le composizioni musicali dell’edizione 2021 sono state ispirate dalla poesia di **Mauro Crocetta** “**Uomini soli**” tratta dalla raccolta “Verso l’ultimo approdo” e recitata dal bravo attore Paolo R. Maria Aceti. In questi versi allo smarrimento e al vuoto, espressione tragica della vita, viene ancora una volta in soccorso la “Natura”, invitando ad aprire la porta al sole per poter recuperare la vita.

È di tale desiderio di vita che è piena tutta l’opera artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia al teatro, alla narrativa, fino alla scultura.

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre giovani finalisti, tutti in possesso di curriculum assai rilevanti, sono state eseguite dal **Quartetto di Sassofoni del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro**, che il pubblico ha a lungo applaudito. Per la classifica finale, alle valutazioni dell’autorevole giuria – composta dai Maestri Andrea Talmelli Presidente della Giuria, Lamberto Lugli, direttore artistico del Concorso, Sonia Bo, Compositrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Francesca Virgili, Compositrice dell’Istituto G. Spontini di Ascoli Piceno e Gianpaolo Salbego Editore (Edizioni Musicali Agenda Bologna) – si sono uniti due membri della Fondazione Mauro Crocetta: il Direttore del Comitato Scientifico Stefano Papetti e la Presidente Maria Rosaria Sarcina.

Il primo premio è stato assegnato a **Christian Paterniti** di Ficarra (Messina) per la sua composizione “Alone”; al secondo posto si è classificato Filippo Scaramucci di Ancona con la composizione “Fragile” e, al terzo, Nicola Gaeta di Lanciano (CH) con la composizione “Uomini soli”. Applaudito calorosamente l’Intermezzo con Misaele Saldari al flauto e Giulia Cappelli alla chitarra, allievi dell’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno.

Giuseppe Piccioni, regista cinematografico e sceneggiatore, affabile e sorridente, ha ritirato, con viva emozione, il “**Premio Cultura**”2021 consegnatogli dalla Presidente della Fondazione alla presenza del Sindaco di Ascoli Piceno, Marco Fioravanti, ringraziando tutti per l’entusiastica accoglienza riservatagli, sottolineando anche le difficoltà del suo lavoro, talvolta associato al senso di solitudine.

Attraverso la sua filmografia, Piccioni ha saputo rafforzare il legame con Ascoli Piceno, città natale, per smentire, qualche volta (sono parole della Presidente della Fondazione Mauro Crocetta) la locuzione latina “Nemo propheta in patria”. Il premio della Fondazione consiste, come per le passate edizioni, nel bassorilievo in bronzo “Pace” che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell’intera umanità.

- di sassofoni

Quartetto di sassofoni

Città di Camerino

presenta
In collaborazione con
Fondazione "Mauro Crocetta"
Società Italiana Musica Contemporanea
Edizioni Musicali Agenda

Quartetto di sassofoni
Conservatorio di Musica
"G. Rossini"

Domenica 10 ottobre 2021 ore 17.30
Auditorium Andrea Bocelli
Via Savonanzi Camerino

Fondazione Mauro Crocetta

AGENDA

SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea

10
OTT
2021

Inizio ore 17:30