

## Domanda di partecipazione

alla quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione

*Poesia in musica:  
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*

Il/la sottoscritto/a nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

c.f. \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

telefono fisso \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_

### chiede di partecipare

alla quinta edizione del Concorso Nazionale di Composizione

*"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"*

organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

*L'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno*

### DICHIARA INOLTRE

di essere l'unico autore della composizione intitolata \_\_\_\_\_

contraddistinta dal motto \_\_\_\_\_

e della durata di \_\_\_\_\_ minuti primi

che la composizione, inedita e ineseguita, è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta

di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA

Data \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e consento la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato.

FIRMA

### Per informazioni:

Tel. 0861 796921 - 338 1539643 - 380 3108073

fondazionemaurocrocetta@gmail.com

www.crocettamauro.it

 Fondazione Mauro Crocetta

segreteria@istitutospontini.it

www.spontini.it

Tel. 0736 253169



### Con il patrocinio di:



CITTÀ DI  
MARTINSICURO



COMUNE DI ASCOLI PICENO  
Medaglia d'oro al Valore Militare  
per Attività Partigiana



COMUNE DI  
TRINITAPOLI



UNIVERSITÀ  
BICAMERALE



Centro per la Musica  
e le Arti figurative  
UNICAM



Fondazione  
Mauro Crocetta

*La Fondazione Mauro Crocetta*

in collaborazione con

*Istituto Musicale "Gaspare Spontini"  
di Ascoli Piceno*

*con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati*

ORGANIZZA

la *Quinta* Edizione  
del *Concorso Nazionale*  
di *Composizione*  
*Poesia in musica:  
verso l'Assoluto  
di Mauro Crocetta*

Presidente  
Maria Rosaria Sarcina

Presidente Giuria  
M° Andrea Talmelli

Direttore Artistico  
M° Lamberto Lugli

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

## REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri under 40 e studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale italiani.
2. Sono ammesse composizioni da camera per quartetto di sassofoni.
3. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta, "UOMINI SOLI" 1970 tratto dalla raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO" parte integrante del bando.
4. Non possono partecipare al Concorso i finalisti di precedenti edizioni.
5. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
6. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)  
Alla composizione devono essere allegati:
  - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
  - fotocopia di un documento d'identità;
  - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail [fondazionemaurocrocetta@gmail.com](mailto:fondazionemaurocrocetta@gmail.com)
7. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
  - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
  - iban IT910084747710000000005619;
  - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
8. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il **31/07/2021**; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.
9. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 3 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composi-

zione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

10. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore, Presidente SIMC; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Sonia Bo - Compositrice Conservatorio Giuseppe Verdi Milano; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno; M° Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna.
11. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno e sarà affidata al Quartetto di Sassofoni del Conservatorio G. Rossini di Pesaro. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

**Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 25 settembre 2021 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2021 ad un illustre personaggio.**

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna con composizioni fi-

- naliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio della composizione.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

- **1° classificato Euro 300,00 e pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda**
- **2° classificato Euro 200,00**
- **3° classificato Euro 100,00**

Premio speciale, ad insindacabile giudizio della Commissione, potrà essere attribuito alla miglior composizione pervenuta da candidato studente di Conservatori: Euro 100,00 (cumulabile).

*Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.*

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:  
[fondazionemaurocrocetta@gmail.com](mailto:fondazionemaurocrocetta@gmail.com)  
e/o [segreteria@istitutospontini.it](mailto:segreteria@istitutospontini.it)

*Mauro Crocetta  
dalla Raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO"*

## *UOMINI SOLI 1970*

*Uomini soli  
con l'anima smarrita  
e un freddo vuoto  
dentro di noi.*

*Tocca la mia speranza  
è come carta bruciata  
Tocca i miei occhi  
sono privi di una lacrima  
ma amo la vita  
è grande  
è bella come una farfalla  
è fragile  
come una farfalla  
e tu non piangere*

*Sorridi all'estate calda  
è la vita che ritorna  
Apri la porta al sole  
prendi tutto quello che puoi  
il tempo è troppo poco  
per essere tristi*