



Concorsi

Concorso nazionale di Composizione Poesia in musica di Mauro Crocetta - Quarta Edizione



#TUTTI GLI STRUMENTI

Studenti

Docenti

Musicisti

Dove si svolgeràà

Ascoli Piceno

Inizio:26-09-2020

Fine:26-09-2020

Scadenza Iscrizioni:31-07-2020

Piazza Arringo

Breve descrizione

Regolamento

REGOLAMENTO

- **Cultura & Spettacolo**

"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", tre i finalisti. Premio Cultura a Michele Mirabella

23 Settembre 2020



di REDAZIONE –



ASCOLI PICENO – L'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione "*Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*", organizzato in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, non può essere vista avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. Ricostruire i legami con la "Madre Terra" è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi tratti dal "Canto della vita", ci rivolge. "Il sogno sta per finire" e l'uomo, per continuare a vivere, deve ricostruire le relazioni con il Creato e il suo Creatore. Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l'uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all'Assoluto, fonte di vita e di speranza.

L'arte e la cultura del Novecento passano attraverso Crocetta che ha raccontato il suo tempo dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Siamo sempre più convinti che la strada intrapresa, che vede protagonista la poesia di Mauro Crocetta, fonte d'ispirazione per le composizioni musicali, suscita estremo interesse per la funzione pedagogica, ma soprattutto per quella culturale. Il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" è giunto alla quarta edizione. Unico nel suo genere, è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest'anno, mai così profetici, appaiono i versi tratti da DIALOGO I "Canto della vita".

Nella serata finale, che si svolgerà **ad Ascoli Piceno sabato 26 settembre, alle ore 17,00, presso la Pinacoteca Civica-Sala della Vittoria, saranno premiati i finalisti con la proclamazione del vincitore e sarà consegnato il "Premio Cultura" 2020 a Michele Mirabella che attraverso il teatro, la lirica, il cinema e la divulgazione scientifica dà spazio alla sua sete di conoscenza e rende edotti pubblico e spettatori.**

(Negli anni '80 è entrato in Rai, dove ha ideato e ha condotto trasmissioni radiofoniche come La luna nel pozzo, Luna nuova all'antica italiana (1982), Tra Scilla e Cariddi (1985-1997) e Divertimento musicale per due corni e orchestra KV 522. Nel 1981 Michele Mirabella ha recitato nel film Ricomincio da tre e nel 1983 in Fantozzi subisce ancora. In televisione ha presentato L'Italia s'è desta e Apertoper ferie (1987-1988). Nel 1990 ha scritto e condotto VedRai e ha firmato come autrice la trasmissione di Raffaella Carrà Ricomincio da due e Ciao Week End. Nel 1993 Michele Mirabella ha presentato Ventieventi, nel 1995 Tivvùcumprà, nel 1996 La testata ed Elisir. Ha inoltre curato alcuni programmi di Rai Educational tra cui Abbicci-L'ha detto la Tv, La Storia siamo noi e Amor Roma. Fino al 2010 ha presentato Cominciamo bene estate.)

Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità. La serata si apre con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa Maria Luigia Neroni dell'Istituto "G.Spontini". A seguire un breve documentario su "Mauro Crocetta una vita tra

realtà immaginata e vissuta” dove sono protagonisti l’uomo, l’artista e la storia. Le composizioni finaliste di quest’anno sono per quartetto d’archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto “GIGLI” che nasce nel 2011 per volontà di giovani musicisti che collaborano da anni sul panorama cameristico regionale: Luca Mengoni e Stefano Corradetti *al violino*, Vincenzo Pierluca *alla viola*, Antonio D’Antonio *al violoncello*. I veri protagonisti di questo Concorso sono i compositori, dei quali il Direttore Artistico Maestro Lamberto Lugli, mette in risalto “il coraggio e la genuina nobiltà d’animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica”.

E prosegue: “Oggi, più che mai, c’è bisogno della loro immaginazione e del loro talento.” **I compositori giunti in finale hanno tutti un curriculum significativo:**

Paolo Geminiani -Riolo Terme (RA) -titolo della composizione

“Il sogno sta per finire”

Shiva Mukherjee -Castelferretti (AN) -titolo della composizione

“Filo”

Luca Tacchino -Milano -titolo della composizione

“Sogno”

Prestigiosa la giuria composta dal Presidente Giuria M° Andrea Talmelli -Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea); M° Lamberto Lugli -Direttore Artistico del Concorso -Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Filippo Maria Caramazza -Direttore d’Orchestra Roma; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno; M° Biagio Putignano -Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari. Tutti i brani musicali pervenuti alla Fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato. Per la classifica finale, ai componenti della Giuria, si aggiungeranno due membri della Fondazione Mauro Crocetta: Prof. Stefano Papetti -*Direttore Comitato Scientifico*; Dr. Maria Rosaria Sarcina -*Presidente*.

I tre finalisti riceveranno un attestato di merito, la pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta, registrazione audio del brano. Inoltre verrà loro assegnato un contributo che riconosce il merito personale. La composizione vincitrice sarà editata da Agenda S.N.C. edizioni Musicali. È previsto un piacevole intermezzo chitarristico con **Lorenzo Iacobini**, giovanissimo e promettente allievo dell’Istituto Musicale “G. Spontini” di Ascoli Piceno.

La manifestazione, che già negli anni scorsi ha riscosso un grande successo, anche per questa Quarta edizione ha ottenuto il patrocinio ed il sostegno di Enti pubblici e privati: Comuni di Ascoli Piceno, Martinsicuro (TE), Trinitapoli (BT) (città natale del Maestro Mauro Crocetta), Consiglio Regionale Marche, Università degli Studi di Camerino, Banca del Piceno Credito Cooperativo, Fondazione Gioventù Musicale d’Italia, SIMC Società Italiana Musica Contemporanea, Azienda elettronica INIM, Bio Hemp Trade S.r.l., Agenda S.N.C., Scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone, Pasticceria Adriatica Porto d’Ascoli.

Copyright©2020 Il Graffio, riproduzione riservata

LIBERO 24 x 7

Ascoli, Concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta": la premiazione

MarcheNews24

23-9-2020

Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l'uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all'Assoluto, fonte di vita e di speranza. L'arte e la cultura del ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [mauro crocettamichele mirabella](#)

Organizzazioni: [fondazioneagenda s.n.c](#)

Prodotti: [tv](#)

Luoghi: [ascoliitalia](#)

Tags: [musicapremiazione](#)

con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: *Comune di Ascoli Piceno e Provincia*

INVITA

alla Premiazione dei Vincitori

4^a Edizione
della *Quarta*
del *Concorso Nazionale*
di *Composizione*

Poesia in musica:
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta

e alla consegna del "PREMIO CULTURA" 2020
al noto personaggio televisivo, regista di opere teatrali e liriche,
autore e attore: **Michele Mirabella**

Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno - Sala della Vittoria
26 settembre 2020 ore 17.00

PROGRAMMA

Momento coreografico a cura delle allieve di Danza dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini",
diretto dalla Prof.ssa Maria Luigia Neroni

Short documentary "Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginate e vissute"
Intervista:
Dott. Maria Rosaria Sarcia Presidente Fondazione Mauro Crocetta
M. Lamberto Legli Compositore Concertatore C. Ricordi di Pistoia - Direttore Artistico
M. Andrea Einaudi Compositore, Presidente SIMC - Presidente Giuria
Prof. Maria Pucca Direttore Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno

SINCRONIZZAZIONE
"Canto della vita" da "I DIALOGHI" 1979 di Mauro Crocetta
Inni d'ispirazione per le composizioni musicali
con scritture Paolo R. Maria Scattol

“Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, tre i finalisti. Premio Cultura a Michele Mirabella

DI REDAZIONE — 23 SETTEMBRE 2020 @ 12:21



ASCOLI PICENO – L’edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, organizzato in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno, non può essere vista avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo **il grande tradimento ambientale e sociale che l’uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra.**

Ricostruire i legami con la “Madre Terra” è l’appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi tratti dal “Canto della vita”, ci rivolge. “Il sogno sta per finire” e l’uomo, per continuare a vivere, deve ricostruire le relazioni con il Creato e il suo Creatore.

Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l’uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all’Assoluto, fonte di vita e di speranza. L’arte e la cultura del Novecento passano attraverso Crocetta che ha raccontato il suo tempo dal dopoguerra fino ai nostri giorni.

Siamo sempre più convinti che la strada intrapresa, che vede protagonista **la poesia di Mauro Crocetta**, fonte d’ispirazione per le composizioni musicali, suscita estremo interesse per la funzione pedagogica, ma soprattutto per quella culturale.

Il Concorso Nazionale di Composizione “**Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta**” è giunto alla quarta edizione. Unico nel suo genere, è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest’anno, mai così profetici, appaiono i versi tratti da DIALOGO I “Canto della vita”

Nella serata finale, **che si svolgerà ad Ascoli Piceno sabato 26 settembre, alle ore 17, presso la Pinacoteca Civica Sala della Vittoria**, saranno premiati i finalisti con la proclamazione del vincitore e sarà consegnato il “**Premio Cultura**” 2020 a Michele Mirabella che attraverso il teatro, la lirica, il cinema e la divulgazione scientifica dà spazio alla sua sete di conoscenza e rende edotti pubblico e spettatori (Negli anni ’80 è entrato in Rai, dove ha ideato e ha condotto trasmissioni radiofoniche come La luna nel pozzo, Luna nuova all’antica italiana (1982), Tra Scilla e Cariddi (1985-1997) e Divertimento musicale per due corni e orchestra KV 522. Nel 1981 Michele Mirabella ha recitato nel film Ricomincio da tre e nel 1983 in Fantozzi subisce ancora. In televisione ha presentato L’Italia s’è desta e Aperto per ferie (1987-1988). Nel 1990 ha scritto e condotto Ved Rai e ha firmato come autore la trasmissione di Raffaella Carrà Ricomincio da due e Ciao Week End. Nel 1993 Michele Mirabella ha presentato Ventieventi, nel 1995 Tivvùcumprà, nel 1996 La testata ed Elisir. Ha inoltre curato alcuni programmi di Rai Educational tra cui Abbicci L’ha detto la Tv, La Storia siamo noi e Amor Roma. Fino al 2010 ha presentato Cominciamo bene estate). Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo “**Pace**” che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell’intera umanità. La serata si apre con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette dalla docente Maria Luigia Neroni dell’Istituto G. Spontini.

A seguire un breve documentario su “Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta” dove sono protagonisti l’uomo, l’artista e la storia. Le composizioni finaliste di quest’anno sono per quartetto d’archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto “GIGLI” che nasce nel 2011 per volontà di giovani musicisti che collaborano da anni sul panorama cameristico regionale: Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola, Antonio D’Antoni o al violoncello.

I veri protagonisti di questo Concorso sono i compositori, dei quali il Direttore Artistico Maestro Lamberto Lugli, mette in risalto “il coraggio e la genuina nobiltà d’animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica”.

E prosegue: “Oggi, più che mai, c’è bisogno della loro immaginazione e del loro talento”.

I compositori giunti in finale hanno tutti **un curriculum significativo:**

Paolo Geminiani Riolo Terme (RA) titolo della composizione “Il sogno sta per finire”;

Shiva Mukherjee Castelferretti (AN) titolo della composizione “Filo”;

Luca Tacchino Milano titolo della composizione “Sogno”;

Prestigiosa la **giuria** composta da:

Presidente Giuria M° Andrea Talmelli Compositore, Presidente SIMC;

M° Lamberto Lugli Direttore Artistico del Concorso Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro;

M° Filippo Maria Caramazza Direttore d’Orchestra Roma;

M° Francesca Virgili Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno;

M° Biagio Putignano Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari.

Tutti i brani musicali pervenuti alla **Fondazione Mauro Crocetta** sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato.

Per la **classifica finale**, ai componenti della Giuria, si aggiungeranno due membri della Fondazione Mauro Crocetta:

Professor Stefano Papetti Direttore Comitato Scientifico e Maria Rosaria Sarcina, la Presidente.

I **tre finalisti** riceveranno un attestato di merito, la pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta, registrazione audio del brano. Inoltre verrà loro assegnato un contributo che riconosce il merito personale.

La **composizione vincitrice** sarà editata da Agenda S.N.C. edizioni Musicali. È previsto un piacevole intermezzo chitarristico con Lorenzo Iacobini, giovanissimo e promettente allievo dell’Istituto Musicale “G. Spontini” di Ascoli Piceno.

La manifestazione, che già negli anni scorsi ha riscosso un grande successo, anche per questa Quarta edizione ha ottenuto il patrocinio ed il sostegno di Enti pubblici e privati: Comuni di Ascoli Piceno, Martinsicuro (TE), Trinitapoli (BT) (città natale del Maestro Mauro Crocetta), Consiglio Regionale Marche, Università degli Studi di Camerino, Banca del Piceno Credito Cooperativo, Fondazione Gioventù Musicale d’Italia, SIMC Società Italiana Musica Contemporanea, Azienda elettronica INIM, Bio Hemp Trade S.r.l., Agenda S.N.C., Scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone, Pasticceria Adriatica Porto d’Ascoli

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA. Tutti i giorni dalle 10 alle 14 al 347.9752979



Marche News24

Ascoli, Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”: la premiazione

Da **Redazione** 23 Settembre 2020

L’evento si terrà il 26 settembre presso la Pinacoteca Civica – Sala della Vittoria; sarà consegnato anche il “Premio Cultura” 2020 a Michele Mirabella



ASCOLI PICENO – L’edizione 2020 del Concorso

Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, organizzato in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno, non può essere vista avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l’uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra.

Ricostruire i legami con la “Madre Terra” è l’appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi tratti dal “Canto della vita”, ci rivolge.

“Il sogno sta per finire” e l’uomo, per continuare a vivere, deve ricostruire le relazioni con il Creato e il suo Creatore.

Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l’uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all’Assoluto, fonte di vita e di speranza. L’arte e la cultura del Novecento passano attraverso Crocetta che ha raccontato il suo tempo dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Siamo sempre più convinti che la strada intrapresa, che vede protagonista la poesia di Mauro Crocetta, fonte d’ispirazione per le composizioni musicali, suscita estremo interesse per la funzione pedagogica, ma soprattutto per quella culturale.

Il Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta” è giunto alla quarta edizione. Unico nel suo genere, è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest’anno, mai così profetici, appaiono i versi tratti da DIALOGO I “Canto della vita”

Nella serata finale, che si svolgerà ad **Ascoli Piceno sabato 26 settembre, alle ore 17,00, presso la Pinacoteca Civica – Sala della Vittoria**, saranno premiati i finalisti con la proclamazione del vincitore e sarà consegnato il “Premio Cultura” 2020 a Michele Mirabella che attraverso il teatro, la lirica, il cinema e la divulgazione scientifica dà spazio alla sua sete di conoscenza e rende edotti pubblico e spettatori. (Negli anni ‘80 è entrato in Rai, dove ha ideato e ha condotto trasmissioni radiofoniche come La luna nel pozzo, Luna nuova all’antica italiana (1982), Tra Scilla e Cariddi (1985-1997) e Divertimento musicale per due corni e orchestra KV 522. Nel 1981 Michele Mirabella ha recitato nel film Ricomincio da tre e nel 1983 in Fantozzi subisce ancora. In televisione ha presentato L’Italia s’è desta e Aperto per ferie (1987-1988). Nel 1990 ha scritto e condotto VedRai e ha firmato come autore la trasmissione di Raffaella Carrà Ricomincio da due e Ciao Week End. Nel 1993 Michele Mirabella ha presentato Ventieventi, nel 1995 Tivvùcumprà, nel 1996 La testata ed Elisir. Ha inoltre curato alcuni programmi di Rai Educational tra cui

Abbicci-L'ha detto la Tv, La Storia siamo noi e Amor Roma. Fino al 2010 ha presentato Cominciamo bene estate.)

Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

La serata si apre con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa Maria Luigia Neroni dell'Istituto G. Spontini. A seguire un breve documentario su "Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta" dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia. Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "GIGLI" che nasce nel 2011 per volontà di giovani musicisti che collaborano da anni sul panorama cameristico regionale: Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola, Antonio D'Antonio al violoncello

I veri protagonisti di questo Concorso sono i compositori, dei quali il Direttore Artistico Maestro Lamberto Lugli, mette in risalto "il coraggio e la genuina nobiltà d'animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica". E prosegue:

"Oggi, più che mai, c'è bisogno della loro immaginazione e del loro talento."

I compositori giunti in finale hanno tutti un curriculum significativo:

Paolo Geminiani – Riolo Terme (RA) – titolo della composizione

"Il sogno sta per finire"

Shiva Mukherjee – Castelferretti (AN) – titolo della composizione

"Filo"

Luca Tacchino – Milano – titolo della composizione

"Sogno"

Prestigiosa la giuria composta da:

Presidente Giuria M° Andrea Talmelli – Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea);

M° Lamberto Lugli – Direttore Artistico del Concorso – Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro;

M° Filippo Maria Caramazza – Direttore d'Orchestra Roma;

M° Francesca Virgili – Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno;

M° Biagio Putignano – Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari.

Tutti i brani musicali pervenuti alla Fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato.

Per la classifica finale, ai componenti della Giuria, si aggiungeranno due membri della Fondazione Mauro Crocetta: Prof. Stefano Papetti – Direttore Comitato Scientifico; Dr. Maria Rosaria Sarcina – Presidente.

I tre finalisti riceveranno un attestato di merito, la pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta, registrazione audio del brano. Inoltre verrà loro assegnato un contributo che riconosce il merito personale.

La composizione vincitrice sarà editata da Agenda S.N.C. edizioni Musicali.

È previsto un piacevole intermezzo chitarristico con Lorenzo Iacobini, giovanissimo e promettente allievo dell'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno.

La manifestazione, che già negli anni scorsi ha riscosso un grande successo, anche per questa Quarta edizione ha ottenuto il patrocinio ed il sostegno di Enti pubblici e privati: Comuni di Ascoli Piceno, Martinsicuro (TE), Trinitapoli (BT) (città natale del Maestro Mauro Crocetta), Consiglio Regionale Marche, Università degli Studi di Camerino, Banca del Piceno Credito Cooperativo, Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, SIMC Società Italiana Musica Contemporanea, Azienda elettronica INIM, Bio Hemp Trade S.r.l., Agenda S.N.C., Scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone, Pasticceria Adriatica Porto d'Ascoli.

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tutti i giorni DALLE 10,00 ALLE 14,00 AL 347.9752979

Premio Cultura di Poesia in musica di Mauro Crocetta a Michele Mirabella

Di **redazione ascoli** 23/09/2020



L'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", organizzato in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno, non può essere vista avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. Ricostruire i legami con la "Madre Terra" è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi tratti dal "Canto della vita", ci rivolge. "Il sogno sta per finire" e l'uomo, per continuare a vivere, deve ricostruire le relazioni con il Creato e il suo Creatore. Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l'uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all'Assoluto, fonte di vita e di speranza. L'arte e la cultura del Novecento passano attraverso Crocetta che ha raccontato il suo tempo dal dopoguerra fino ai nostri giorni.

Il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" è giunto alla quarta edizione. Unico nel suo genere, è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest'anno, mai così profetici, appaiono i versi tratti dal dialogo "Canto della vita".

Nella serata finale, che si svolgerà ad Ascoli Piceno sabato 26 settembre, alle 17, presso la Pinacoteca Civica – Sala della Vittoria, saranno premiati i finalisti con la proclamazione del vincitore e sarà consegnato il "Premio Cultura" 2020 a Michele Mirabella che attraverso il teatro, la lirica, il cinema e la divulgazione scientifica dà spazio alla sua sete di conoscenza e rende edotti pubblico e spettatori. Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

La serata si apre con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa Maria Luigia Neroni dell'Istituto G. Spontini. A seguire un breve documentario su "Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta" dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia. Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "GIGLI" che nasce nel 2011 per volontà di giovani musicisti che collaborano da anni sul panorama cameristico regionale: Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola, Antonio D'Antonio al violoncello.

I veri protagonisti di questo Concorso sono i compositori, dei quali il Direttore Artistico Maestro Lamberto Lugli, mette in risalto "il coraggio e la genuina nobiltà d'animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica". E prosegue: "Oggi, più che mai, c'è bisogno della loro immaginazione e del loro talento".

I compositori giunti in finale hanno tutti un curriculum significativo:

Paolo Geminiani – Riolo Terme (RA) – titolo della composizione

"Il sogno sta per finire"

Shiva Mukherjee – Castelferretti (AN) – titolo della composizione

"Filo"

Luca Tacchino – Milano – titolo della composizione

"Sogno"

Prestigiosa la giuria composta da:

Presidente Giuria M° Andrea Talmelli – Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea);

M° Lamberto Lugli – Direttore Artistico del Concorso – Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro;

M° Filippo Maria Caramazza – Direttore d'Orchestra Roma;

M° Francesca Virgili – Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno;

M° Biagio Putignano – Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari.

Tutti i brani musicali pervenuti alla Fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato.

Per la classifica finale, ai componenti della Giuria, si aggiungeranno due membri della Fondazione Mauro Crocetta: Prof. Stefano Papetti – Direttore Comitato Scientifico; Dr. Maria Rosaria Sarcina – Presidente.

FOTOSPOT Agenzia

24 settembre 2020

CONCORSO “MAURO CROCETTA”, TRE FINALISTI E PREMIO CULTURA A MICHELE MIRABELLA



CONCORSO
_MAURO CROCETTA

N.B Per visualizzare l'articolo aprire il PDF.

Publicato in: **NEWS**

Eventi Marche Weekend dal 25 al 27 settembre 2020: benvenuto autunno

Concorso Nazionale di Composizione Poesia in Musica ad Ascoli

Sabato 26 settembre quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta. Dalle 17 alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno – Sala della Vittoria interventi, esecuzioni e consegna dei premi.

Torna il premio dedicato a Crocetta, fregio speciale a Mirabella

ASCOLI - La quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica" si terrà sabato 26 settembre in Pinacoteca. Spazio a premiazioni ed esecuzioni dei brani finalisti. Ospite il poliedrico volto di cinema, teatro e tv

25 Settembre 2020 - Ore 13:10

Facebook

Twitter

E-mail

LinkedIn

Copy Link

Stampa

Sabato 26 settembre alle 17 in Pinacoteca avverrà la premiazione della quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta".



Michele Mirabella

Al tempo stesso, spazio anche alla consegna del "Premio Cultura" a Michele Mirabella.

Unico nel suo genere, il concorso è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest'anno, mai così profetici.

Il fregio speciale a Mirabella, personaggio notissimo e apprezzato di cinema, tv e teatro, consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

La serata si aprirà con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dello "Spontini". A seguire un documentario su Crocetta.

Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "Gigli": Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola, Antonio D'Antonio al violoncello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Rifletta l'accesso](#) oppure [registra](#)



Palestra Fitness club Prove gratis 3 giorni

giornate sarà possibile usufruire e provare gratuitamente tutti i servizi offerti dalla struttura. I corsi già attivi sono: functional training, heat program, pilates, posturale, power yoga, spinning e tonificazione. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione (0736 42925 o 320 6070978). Tutte le prove avverranno in sicurezza.



LA CONFERENZA

ASCOLI

La storia raccontata dagli archivi

● In adesione alle Giornate europee del Patrimonio 2020, nella sede dell'Archivio di Stato, domani, alle 16,30, si tiene l'evento "L'archivio per la scuola. L'archivio per la vita". Esso prevede: una tavola rotonda introdotta e coordinata dal direttore Laura Ciotti, con interventi di: Olimpia Gobbi, già docente Ssis dell'Università di Macerata, Rita Forlini, insegnante dell'Ufficio scolastico regionale, Carla Rossi, docente di Storia al Classico Stabili-Trebbiani e Barbara Rucci, docente di Storia al liceo artistico Licini che tratteranno dell'attività didattica e formativa e delle esperienze di utilizzo della documentazione archivistica per la formazione storica; la presentazione da parte degli archivisti dell'Archivio dell'offerta formativa per l'anno 2020-2021. Prenotazione obbligatoria allo 0736 264511.



LA CERIMONIA

ASCOLI

Tre compositori in finale al premio Mauro Crocetta Insignito anche Mirabella

Domani, alle 17, nella sala della Vittoria della Pinacoteca, è in programma la premiazione della quarta edizione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta". Nell'occasione avrà luogo la consegna del "Premio Cultura" 2020 a Michele Mirabella. La cerimonia si aprirà con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della professoressa Maria Luigia Neroni dell'Istituto Spontini; a seguire un breve documentario su Mauro Crocetta dove sono protagonisti l'uomo, l'artista

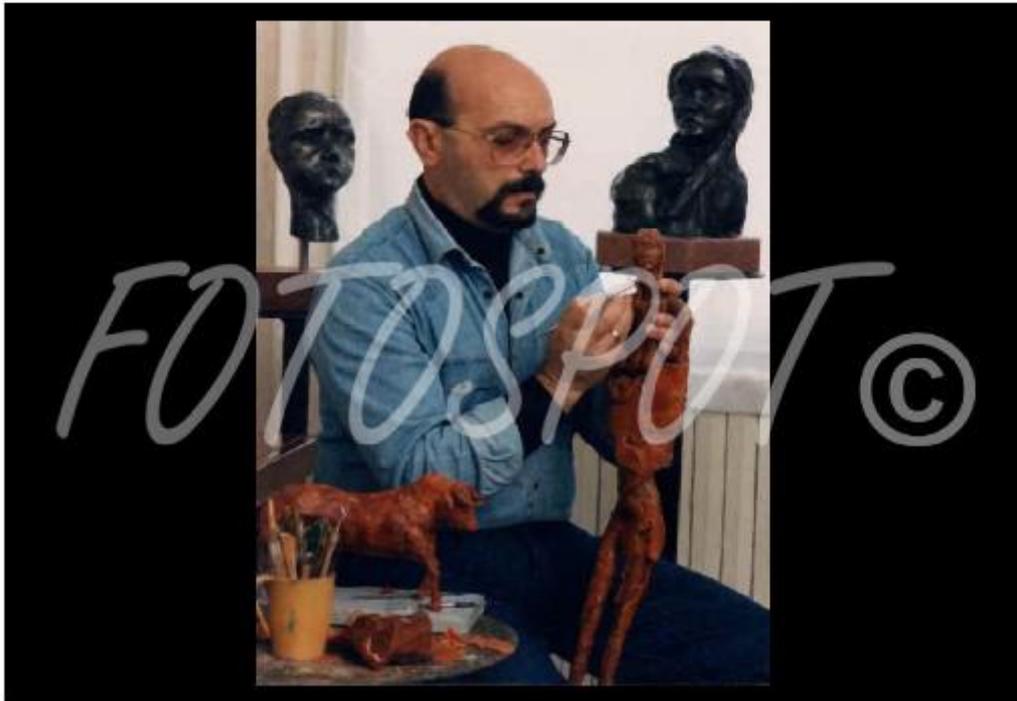
e la storia. Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "Gigli" che nasce nel 2011 per volontà ed è formato da: Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola e Antonio D'Antonio al violoncello. I compositori giunti in finale sono: Paolo Geminiani di Riolo Terme (Ra) con la composizione "Il sogno sta per finire", Shiva Mukherjee di Castelferretti (An) con "Filo" e Luca Tacchino di Milano con "Sogno". Previsto un intermezzo chitarristico con Lorenzo Iacobini, allievo dello Spontini.



PIEMME

NECROLOGIE
PARTECIPAZIONI

ASCOLI, MIRABELLA E LE EMOZIONI DEL PREMIO "MAURO CROCETTA"



Musica, premi, cultura ma anche emozioni. Soprattutto emozioni. E' stata tutto questo la premiazione del concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", organizzato dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli, svoltasi presso la sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. Le emozioni sono arrivate dalle composizioni dei giovani partecipanti al concorso eseguite dal Quartetto Gigli e dall'esibizione musicale dell'allievo chitarrista dello "Spontini", tutti applauditissimi, ma anche dal ricordo di quel poliedrico artista che fu Mauro Crocetta, immerso ed ispirato dalle quanto mai concrete suggestioni meridionali attualizzate dal vissuto Piceno. Il breve documentario in apertura ha fatto conoscere al meglio scultore, poeta ed uomo, cosa non facile. Già dal tono della voce traspare l'intensità del suo messaggio che la "Fondazione Mauro Crocetta" ha voluto conservare e soprattutto, per fortuna, divulgare. L'archivio del suo pensiero e della sua opera in questo modo non rimarrà fine a se stesso ma diventerà fecondo per i giovani. Come il premio a lui intitolato.

Maria Rosaria Sarcina, Presidente della Fondazione Mauro Crocetta, ha sottolineato come l'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione non possa essere avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. E ricostruire i legami con la "Madre Terra" è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi (davvero profetici) tratti dal "Canto della vita", rivolge all'uomo.

Nell'ambito della manifestazione il riconoscimento "Premio Cultura" 2020 è andato a Michele Mirabella, noto personaggio di ampia cultura letteraria ed elegante dialettica, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Mirabella ha condotto e presentato numerosi concerti di musica sinfonica e operistica, concorsi di melodramma in importanti manifestazioni. Il premio è consistito, anche quest'anno, nel bassorilievo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990: simbolo di cultura e arte, unici mezzi di salvaguardia della dignità ed il futuro dell'intera umanità. "Sono già stato diverse volte ad Ascoli ma solo stavolta ho capito che dovrò tornarci soprattutto da turista per carpirne ogni bellezza. Ci tornerò anche per la piacevole ostinazione della presidente Sarcina che ha vinto ogni mia ritrosia che, vi assicuro, non è snob" ha commentato il conduttore di "Elisir

Pagina ufficiale dell'Istituto Musicale "G. Spontini": scuola di musica dal 1957



Istituto Musicale "Gaspare Spontini"

Premiazione dei vincitori della quarta edizione del CONCORSO NAZIONALE di COMPOSIZIONE "Verso l'Assoluto di MAURO CROCETTA"

SIMC - Società Italiana Musica Contemporanea

ASSEGNATO IL PREMIO DI COMPOSIZIONE CROCETTA 2020 AD ASCOLI PICENO

Sabato 26 settembre si è svolta la serata finale del Concorso Crocetta nella bella cornice della Pinacoteca Civica della città marchigiana. Al termine delle esecuzioni dei tre brani finalisti la Giuria ha assegnato il primo premio a Shiva Mukherjee con il quartetto d'archi "Filo". Al secondo posto Paolo Geminiani con il brano "Il sogno sta per finire" mentre il terzo classificato è risultato il giovane Luca Tacchino con "Sogno" che ha conseguito anche il premio quale miglior studente di composizione di Conservatorio. Tutti i brani erano ispirati a un testo poetico, tratto da Canti della vita di Mauro Crocetta. Ottima la qualità dei lavori egregiamente eseguiti dal Quartetto Gigli, apprezzati dal pubblico e dalla stessa Giuria formata da Andrea Talmelli (Presidente SIMC e Presidente del Concorso), Lamberto Lugli (direttore artistico), Maria Rosaria Sarcina (Presidente della Fondazione Crocetta), e da Biagio Putignano, Filippo Maria Caramazza, Francesca Virgili e Stefano Papetti. La composizione vincitrice sarà pubblicata da Agenda S.N.C edizioni Musicali di Bologna. Tra i numerosi Enti e Istituzioni che hanno dato il loro sostegno, hanno fattivamente collaborato alla organizzazione insieme con la Fondazione "Mauro Crocetta", anche la SIMC e l'Istituto Musicale Spontini di Ascoli Piceno. La felice conclusione di questo prestigioso concorso nazionale che ha visto anche la partecipazione e la premiazione del noto volto televisivo e uomo di notevole cultura Michele Mirabella, è stata valorizzata anche per l'impegno di tutti, che quest'anno è stato particolarmente difficile a causa della situazione legata alla pandemia da Coronavirus. L'appuntamento è per la prossima edizione del concorso nella speranza di una situazione più serena per tutti. ♥

- EVENTI E CULTURA
- ASCOLI, PINACOTECA CIVICA: "POESIA IN MUSICA", PREMIATO MICHELE MIRABELLA

Ascoli, Pinacoteca Civica: "Poesia in musica", premiato Michele Mirabella

di Redazione pt - martedì 29 settembre 2020

È risuonato nella sala della Vittoria della Pinacoteca Civica di Ascoli per la premiazione dei vincitori del Concorso "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", organizzato dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno".

Il riconoscimento "Premio Cultura" 2020 è andato a Michele Mirabella, noto personaggio di ampia cultura letteraria ed elegante dialettica, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Mirabella ha condotto e presentato numerosi concerti di musica sinfonica e operistica, concorsi di melodramma in importanti manifestazioni.

Il premio è consistito, anche quest'anno, nel bassorilievo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990: simbolo di cultura e arte, unici mezzi di salvaguardia della dignità ed il futuro dell'intera umanità.

Le Composizioni musicali dell'edizione 2020 sono state ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta tratti da DIALOGO I "Canto della vita" declamati da Paolo R. Maria Aceti della scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone. Le Composizioni sono state valutate dalla giuria composta da: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli – Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea), M° Lamberto Lugli – Direttore Artistico del Concorso – Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro, M° Filippo Maria Caramazza – Direttore d'Orchestra Roma, M° Francesca Virgili – Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno, M° Biagio Putignano – Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari.

Il primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee – Castelferretti (AN) - per la Composizione "FILA" secondo a Paolo Geminiani – Riolo Terme (RA) - per la Composizione "IL SOGNO STA PER FINIRE" e terzo premio a Luca Tacchino – Milano - per la Composizione "SOGNO" al quale è stato assegnato, ad insindacabile giudizio della Commissione, un Premio Speciale per la migliore composizione in qualità di studente di Conservatorio (Giuseppe Verdi di Milano).

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre finalisti, sono state eseguite magistralmente dal Quartetto d'Archi "Gigli". Il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli ha lodato i compositori mettendone in risalto "il coraggio e la genuina nobiltà d'animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica".

Maria Rosaria Sarcina, Presidente della Fondazione Mauro Crocetta, ha sottolineato come l'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione non possa essere avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. E ricostruire i legami con la "Madre Terra" è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi (davvero profetici) tratti dal "Canto della vita", rivolge all'uomo.

Dopo un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa Maria Luigia Neroni dell'Istituto G. Spontini, che ha aperto la manifestazione di sabato, un sentito plauso è andato al breve ma intenso documentario "Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta" dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia. Brillante l'intermezzo chitarristico di Lorenzo Iacobini, giovanissimo e promettente allievo dell'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno.



Home [Cultura & Spettacolo](#) "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", tre i finalisti. Premio...

- [Cultura & Spettacolo](#)

"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", tre i finalisti. Premio Cultura a Michele Mirabella

23 Settembre 2020



di REDAZIONE



ASCOLI PICENO – L'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione "*Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*", organizzato in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, non può essere vista avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. Ricostruire i legami con la "Madre Terra" è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi tratti dal "Canto della vita", ci rivolge. "Il sogno sta per finire" e l'uomo, per continuare a vivere, deve ricostruire le relazioni con il Creato e il suo Creatore. Tutta la produzione artistica di Mauro Crocetta, dalla poesia, al teatro, alla narrativa ed infine nella scultura, racconta l'uomo ed il suo tempo, ma sempre con lo sguardo rivolto all'Assoluto, fonte di vita e di speranza.

L'arte e la cultura del Novecento passano attraverso Crocetta che ha raccontato il suo tempo dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Siamo sempre più convinti che la strada intrapresa, che vede protagonista la poesia di Mauro Crocetta, fonte d'ispirazione per le composizioni musicali, suscita estremo interesse per la funzione pedagogica, ma soprattutto per quella culturale. Il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" è giunto alla quarta edizione. Unico nel suo genere, è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest'anno, mai così profetici, appaiono i versi tratti da DIALOGO I "Canto della vita"

Nella serata finale, che si svolgerà **ad Ascoli Piceno sabato 26 settembre, alle ore 17,00, presso la Pinacoteca Civica-Sala della Vittoria, saranno premiati i finalisti con la proclamazione del vincitore e sarà consegnato il "Premio Cultura" 2020 a Michele Mirabella che attraverso il teatro, la lirica, il cinema e la divulgazione scientifica dà spazio alla sua sete di conoscenza e rende edotti pubblico e spettatori.**

(Negli anni '80 è entrato in Rai, dove ha ideato e ha condotto trasmissioni radiofoniche come La luna nel pozzo, Luna nuova all'antica italiana (1982), Tra Scilla e Cariddi (1985-1997) e Divertimento musicale per due corni e orchestra KV 522. Nel 1981 Michele Mirabella ha recitato nel film Ricomincio

da tre e nel 1983 in Fantozzi subisce ancora. In televisione ha presentato L'Italia s'è desta e Apertoper ferie (1987-1988). Nel 1990 ha scritto e condotto VedRai e ha firmato come autore la trasmissione di Raffaella Carrà Ricomincio da due e Ciao Week End. Nel 1993 Michele Mirabella ha presentato Ventieventi, nel 1995 Tivvùcumprà, nel 1996 La testata ed Elisir. Ha inoltre curato alcuni programmi di Rai Educational tra cui Abbicci-L'ha detto la Tv, La Storia siamo noi e Amor Roma. Fino al 2010 ha presentato Cominciamo bene estate.)

Il premio consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

La serata si apre con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa Maria Luigia Neroni dell'Istituto "G.Spontini". A seguire un breve documentario su "Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta" dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia. Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "GIGLI" che nasce nel 2011 per volontà di giovani musicisti che collaborano da anni sul panorama cameristico regionale: Luca Mengoni e Stefano Corradetti *al violino*, Vincenzo Pierluca *alla viola*, Antonio D'Antonio *al violoncello*. I veri protagonisti di questo Concorso sono i compositori, dei quali il Direttore Artistico Maestro Lamberto Lugli, mette in risalto "il coraggio e la genuina nobiltà d'animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica".

E prosegue: "Oggi, più che mai, c'è bisogno della loro immaginazione e del loro talento." **I**

compositori giunti in finale hanno tutti un curriculum significativo:

Paolo	Geminiani	-Riolo	Terme	(RA)	-titolo	della	composizione
"Il	sogno		sta		per		finire"
Shiva	Mukherjee	-Castelferretti		(AN)	-titolo	della	composizione
"Filo"							
Luca	Tacchino	-Milano			-titolo	della	composizione
"Sogno"							

Prestigiosa la giuria composta dal Presidente Giuria M° Andrea Talmelli -Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea); M° Lamberto Lugli -Direttore Artistico del Concorso -Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Filippo Maria Caramazza -Direttore d'Orchestra Roma; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno; M° Biagio Putignano -Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari. Tutti i brani musicali pervenuti alla Fondazione Mauro Crocetta sono stati valutati in anonimato e scrupolosamente da ciascun giurato. Per la classifica finale, ai componenti della Giuria, si aggiungeranno due membri della Fondazione Mauro Crocetta: Prof. Stefano Papetti -*Direttore Comitato Scientifico*; Dr. Maria Rosaria Sarcina - *Presidente*.

I tre finalisti riceveranno un attestato di merito, la pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta, registrazione audio del brano. Inoltre verrà loro assegnato un contributo che riconosce il merito personale. La composizione vincitrice sarà editata da Agenda S.N.C. edizioni Musicali. È previsto un piacevole intermezzo chitarristico con **Lorenzo Iacobini**, giovanissimo e promettente allievo dell'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno.

La manifestazione, che già negli anni scorsi ha riscosso un grande successo, anche per questa Quarta edizione ha ottenuto il patrocinio ed il sostegno di Enti pubblici e privati: Comuni di Ascoli Piceno, Martinsicuro (TE), Trinitapoli (BT) (città natale del Maestro Mauro Crocetta), Consiglio Regionale Marche, Università degli Studi di Camerino, Banca del Piceno Credito Cooperativo, Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, SIMC Società Italiana Musica Contemporanea, Azienda elettronica INIM, Bio Hemp Trade S.r.l., Agenda S.N.C., Scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone, Pasticceria Adriatica Porto d'Ascoli.

Copyright©2020 Il Graffio, riproduzione riservata

Concorso "Mauro Crocetta", vince Shiva Mukherjee. Premio Cultura a Michele Mirabella

29 Settembre 2020



di REDAZIONE –



ASCOLI PICENO – Si è conclusa con un convinto applauso la quarta edizione del **concorso "Mauro Crocetta"**. È risuonato nella Sala della Vittoria della **Pinacoteca Civica di Ascoli** per la premiazione dei vincitori del Concorso **"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"**, organizzato dalla **"Fondazione Mauro Crocetta"** in collaborazione con **l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini"** di Ascoli Piceno". Il riconoscimento **"Premio Cultura" 2020 è andato a Michele Mirabella**, noto personaggio di ampia cultura letteraria ed elegante dialettica, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Mirabella ha condotto e presentato numerosi concerti di musica sinfonica e operistica, concorsi di melodramma in importanti manifestazioni. Il premio è consistito, anche quest'anno, nel **bassorilievo "Pace"** che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990: simbolo di cultura e arte, unici mezzi di salvaguardia della dignità ed il futuro dell'intera umanità.

Le Composizioni musicali dell'edizione 2020 sono state ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta tratti da **Dialogo I "Canto della vita" declamati da Paolo R. Maria Aceti della scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone**. Le Composizioni sono state valutate dalla giuria composta da: Presidente Giuria *M^oAndrea Talmelli* – Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea), *M^oLamberto Lugli* – Direttore Artistico del Concorso – Compositore Conservatorio

G. Rossini di Pesaro, *M° Filippo Maria Caramazza* – Direttore d’Orchestra Roma, *M° Francesca Virgili* – Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno, *M° Biagio Putignano* – Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari. **Il primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee** di Castelferretti (AN) per la Composizione “Fila”, **secondo a Paolo Geminiani** di Riolo Terme (RA) per la Composizione “Il sogno sta per finire” e **terzo premio a Luca Tacchino** di Milano per la Composizione “Sogno” al quale è stato assegnato, ad insindacabile giudizio della Commissione, un Premio Speciale per la migliore composizione in qualità di studente di Conservatorio (Giuseppe Verdi di Milano).

Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre finalisti, sono state eseguite magistralmente dal **Quartetto d’Archi “Gigli”**. Il Direttore Artistico **M° Lamberto Lugli** ha lodato i compositori mettendone in risalto “il coraggio e la genuina nobiltà d’animo. Il loro coraggio è quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica”. **Maria Rosaria Sarcina, Presidente della Fondazione Mauro Crocetta**, ha sottolineato come l’edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione non possa essere avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l’uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra. E ricostruire i legami con la “Madre Terra” è l’appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi (davvero profetici) tratti dal “Canto della vita”, rivolge all’uomo.

Dopo un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della prof.ssa **Maria Luigia Neroni dell’Istituto G. Spontini**, che ha aperto la manifestazione di sabato, un sentito plauso è andato al breve ma intenso documentario “Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta” dove sono protagonisti l’uomo, l’artista e la storia. Brillante l’intermezzo chitarristico di **Lorenzo Iacobini**, giovanissimo e promettente allievo dell’Istituto Musicale “G. Spontini” di Ascoli Piceno.

Copyright©2020 Il Graffio, riproduzione riservata



- [Michele Mirabella](#)
- [Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta](#)
- [Premio Cultura](#)

CULTURA E SPETTACOLI

“Mauro Crocetta”, vince Shiva Mukherjee ad Ascoli. Premio Cultura per Michele Mirabella

DI REDAZIONE — 29 SETTEMBRE 2020 @ 10:35

Il resoconto delle premiazioni



"Mauro Crocetta", vince Shiva Mukherjee ad Ascoli. Premio Cultura per Michele Mirabella

ASCOLI PICENO – Si è conclusa, nei giorni scorsi, con un convinto applauso la quarta edizione del concorso “Mauro Crocetta”.

È risuonato nella sala della Vittoria della Pinacoteca Civica di Ascoli per la premiazione dei vincitori del Concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, organizzato dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno”.

Il riconoscimento “Premio Cultura” 2020 è andato a Michele Mirabella, noto personaggio di ampia cultura letteraria ed elegante dialettica, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Mirabella ha condotto e presentato numerosi concerti di musica sinfonica e operistica, concorsi di melodramma in importanti manifestazioni.

Il premio è consistito, anche quest’anno, nel bassorilievo “Pace” **che il Maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990**: simbolo di cultura e arte, unici mezzi di salvaguardia della dignità ed il futuro dell’intera umanità.

Le Composizioni musicali dell’edizione 2020 sono state ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta tratti da DIALOGO I “Canto della vita” declamati da Paolo R. Maria Aceti **della scuola di Pedagogia Teatrale di Ripatransone**.

Le Composizioni sono state valutate dalla giuria composta da: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli – Compositore, Presidente SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea), M° Lamberto Lugli – Direttore Artistico del Concorso – Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro, M° Filippo Maria Caramazza – Direttore d’Orchestra Roma, M° Francesca Virgili – Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno, M° Biagio Putignano – Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari.

Il primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee – Castelferretti (AN) – per la Composizione “FILA”, secondo a Paolo Geminiani – Riolo Terme (RA) – per la Composizione “IL SOGNO STA PER FINIRE” e terzo premio a Luca Tacchino – Milano – per la Composizione “SOGNO” al quale è stato assegnato, ad insindacabile giudizio della Commissione, un Premio Speciale per la migliore composizione in qualità di studente di Conservatorio (Giuseppe Verdi di Milano). Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre finalisti, **sono state eseguite magistralmente dal Quartetto d’Archi “Gigli”**. Il Direttore Artistico M° Lamberto Lugli ha lodato i compositori mettendone in risalto “il coraggio e la genuina nobiltà d’animo. Il loro coraggio è

quello dei grandi pensatori, di coloro che sanno tradurre con maestria le proprie emozioni in musica”.

Maria Rosaria Sarcina, Presidente della Fondazione Mauro Crocetta, ha sottolineato come l'edizione 2020 del Concorso Nazionale di Composizione non possa essere avulsa dalla storia del nostro vissuto quotidiano, sottoposto a dura prova da un virus che è apparso deflagrante, mettendo a nudo il grande tradimento ambientale e sociale che l'uomo, in questi ultimi anni, ha perpetrato nei confronti della terra.

E ricostruire i legami con la “Madre Terra” è l'appello accorato che Mauro Crocetta, dai versi (davvero profetici) tratti dal “Canto della vita”, rivolge all'uomo. Dopo un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della docente Maria Luigia Neroni dell'Istituto G. Spontini, che ha aperto la manifestazione di sabato, un sentito plauso è andato al breve ma intenso documentario “Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta” dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia. **Brillante l'intermezzo chitarristico di Lorenzo Iacobini, giovanissimo e promettente allievo dell'Istituto Musicale “G. Spontini” di Ascoli Piceno.**

Torna il premio dedicato a Crocetta, fregio speciale a Mirabella

ASCOLI - La quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica" si terrà sabato 26 settembre in Pinacoteca. Spazio a premiazioni ed esecuzioni dei brani finalisti. Ospite il poliedrico volto di cinema, teatro e tv

25 Settembre 2020 - Ore 13:10

Facebook

Twitter

E-mail

LinkedIn

Copy Link

Stampa

Sabato 26 settembre alle 17 in Pinacoteca avverrà la premiazione della quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'assoluto di Mauro Crocetta".



Michele Mirabella

Al tempo stesso, spazio anche alla consegna del "Premio Cultura" a Michele Mirabella.

Unico nel suo genere, il concorso è stato istituito con la volontà di premiare il talento di giovani coinvolgendoli nella produzione di composizioni musicali ispirate dai versi poetici di Crocetta e quest'anno, mai così profetici.

Il fregio speciale a Mirabella, personaggio notissimo e apprezzato di cinema, tv e teatro, consiste nel bassorilievo in bronzo "Pace" che il Crocetta ha realizzato nel 1990, simbolo di cultura e arte: unici mezzi in grado di salvaguardare la dignità ed il futuro dell'intera umanità.

La serata si aprirà con un momento coreografico a cura delle allieve di danza dello "Spontini". A seguire un documentario su Crocetta.

Le composizioni finaliste di quest'anno sono per quartetto d'archi, eseguite in prima esecuzione assoluta dal quartetto "Gigli": Luca Mengoni e Stefano Corradetti al violino, Vincenzo Pierluca alla viola, Antonio D'Antonio al violoncello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Rifletta l'accesso](#) oppure [registra](#)



Premio Crocetta, riconoscimento anche al professor Mirabella

ASCOLI - Celebrata dall'omonima Fondazione la figura dell'artista. Vince Shiva Mukherjee, compositore di Castelferretti (Ancona). Molto applauditi il quartetto d'archi "Gigli" e il giovane chitarrista Lorenzo Iacobini. Premio alla cultura al noto conduttore televisivo

27 Settembre 2020 - Ora 16:57

Facebook Twitter E-mail LinkedIn Copy Link Stampa



Il premio assegnato a Michele Mirabella

di **Walter Luzi**

(foto di *Stefano Capponi*)

<https://www.cronachepicene.it/2020/09/27/premio-crocetta-riconoscimento-anche-al-professor-mirabella/229339/>

1/6

Premio Crocetta, riconoscimento anche al professor Mirabella | Cronache Picene

<https://www.cronachepicene.it/2020/09/27/premio-crocetta-riconoscimento-anche-al-professor-mirabella/229339/> 2/6

Premio Crocetta, riconoscimento anche al professor Mirabella

ASCOLI - Celebrata dall'omonima Fondazione la figura dell'artista. Vince Shiva Mukherjee, compositore di Castelferretti (Ancona). Molto applauditi il quartetto d'archi "Gigli" e il giovane chitarrista Lorenzo Iacobini. Premio alla cultura al noto conduttore televisivo

di **Walter Luzi**

(foto di *Stefano Capponi*)

Ci è voluta tutta la “sublime ostinazione” della presidente **Maria Rosaria Sarcina** per riuscire a portare Michele Mirabella in Ascoli. Lo rivela lo stesso professore, noto personaggio televisivo fra i più amati e preparati del piccolo schermo, nel corso del suo intervento nella Civica Pinacoteca, dove gli è stato consegnato il “**Premio Cultura 2020**”.

L’occasione è la premiazione del concorso nazionale di composizione, giunto alla sua quarta edizione, organizzato con la consueta cura dalla **Fondazione Mauro Crocetta**. Una manifestazione di alto livello culturale che vuole ricordare la figura del noto e poliedrico artista (poeta e narratore, ma anche drammaturgo e scultore) scomparso sedici anni fa.

La sua vita e la sua arte vengono ricordate in video in apertura di serata. Dall’infanzia, contadina e dura, nelle campagne di Trinitapoli, nel barlettano, fino all’incarico professionale che lo ha portato fino a San Benedetto del Tronto. Una vita immersa nell’arte e nella cultura, unici strumenti, secondo il suo condivisibilissimo credo, di salvezza per l’Umanità intera.

E la serata, nell’austera Sala della Vittoria, sotto la direzione artistica del maestro **Lamberto Lugli** del conservatorio “*Rossini*” di Pesaro, è permeata di questo messaggio. Il tradizionale contributo dell’*Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli* è ancora decisivo. A cominciare dal suo direttore, la professoressa **Maria Puca**, che detta i tempi della serata con una conduzione brillante, una sicurezza invidiabile che neanche un breve, improvviso black-out finale riesce a scalfire.

Tre le composizioni arrivate in finale a contendersi il premio, ispirate ai giovani autori, secondo le rispettive sensibilità, dai versi di Mauro Crocetta ne il “*Canto della vita*” tratto da *I Dialoghi*, del 1973. Ovvero quando il testo poetico può essere tradotto in note, amplificandone l’emozione. Laboriosi i lavori della giuria presieduta dal maestro **Andrea Talmelli**, presidente *Simc*. Alla fine il primo riconoscimento è andato a **Shiva Mukherjee**, talento asiatico trapiantato a *Castelferretti* (Ancona), con il suo “Filo” ideale che lega tutte le Arti. Ma anche gli altri due lavori, del ravennate di Riolo Terme **Paolo Geminiani**, e del giovane milanese **Luca Tacchino**, sono stati molto apprezzati dal folto pubblico presente nella Sala della Vittoria.

Gli spartiti inediti dei tre giovani compositori sono stati valorizzati al meglio, in prima esecuzione assoluta, dal **Quartetto d’archi “Gigli”**. **Luca Mengoni** e **Stefano Corradetti** ai violini, **Vincenzo Pierluca** alla viola e **Antonio D’Antonio** al violoncello, si sono meritati anche loro i lunghi applausi della platea, distanziata, e in mascherina. Pandemia. «*Terrore che pervade il mondo*» per usare le parole di Mirabella. Uno spettro che aleggia ma non piega “l’ostinazione”, intesa come sacra determinazione, di **Maria Rosaria Sarcina**.

Per riuscire a portare in scena anche questa quarta edizione del Premio Crocetta, per vincere lo smarrimento da Covid, e persino le resistenze garbate ma ferme dell’esimio professor Michele Mirabella.

«Capita di essere subissati da premi come questo – **rivela il settantasettenne conduttore televisivo e regista teatrale pugliese** – ma tenermene lontano non è spocchia pregiudizievole. Non sono snob. Io adoro le Marche, nonostante i problemi di collegamento con Roma attraverso la dorsale appenninica. Ho lavorato spesso nell’Anconetano, ma la scoperta di questa Pinacoteca stasera è stata grandiosa. In questa città dovrò tornare. In una stagione meno amara».

In effetti il direttore del museo ascolano, il professor **Stefano Papetti**, efficace comunicatore ed autentica istituzione vivente, dentro e fuori queste sale, trova pane per i suoi denti accompagnando lo storico conduttore di *Elisir* nella breve visita della galleria. Preparato come pochi altri, colto conoscitore della materia, il professore si è soffermato con Papetti su diverse, interessanti, opere esposte. Un piccolo tesoro, la Civica Pinacoteca ascolana, poco considerato soprattutto dai tanti, troppi profani.

Un tesoro da custodire, coltivare e additare all’attenzione generale come tanti giovani, che al vecchio e glorioso “Spontini” continuano a sposare l’arte per passione. Che studiano, e si sacrificano, per lei.

Come la giovane allieva della maestra **Maria Luigia Neroni**, che inaugura la bella serata danzando sulle note della *Carmen di Bizet*. Come **Lorenzo Iacobini**, che in chiusura invece, strappa al pubblico l’applauso più caldo e lungo della serata. Lo studente liceale di *Castel di Lama*, allievo del maestro **Sabatini**, è già un fenomeno, e lo dimostra, nel lungo assolo con la sua chitarra. Ha solo diciassette anni, e il sorriso spontaneo e pulito.

Giovani può non significare solo smartphone, social, piercing e tatuaggi. Vuoto e arroganza. Per Lorenzo un futuro al Conservatorio e, forse, di meritati successi. L’Arte può salvare il mondo. Il nuovo umanesimo, sognato da Mauro Crocetta nella società globalizzata, è possibile. Anche il *Covid*, stasera, fa un po’ meno paura.

Servizio VERA TV del 1° ottobre 2020: <https://youtu.be/t0yhAHdRpg4>

ASCOLI

Il compositore Mukherjee si aggiudica il premio dedicato a Mauro Crocetta



Un convinto applauso è risuonato nella sala della Vittoria della Pinacoteca per la premiazione dei vincitori del concorso “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, organizzato dalla “Fondazione Mauro Crocetta” in collaborazione con l’Istituto musicale Spontini di Ascoli. Il riconoscimento “Premio Cultura” 2020 è andato a Michele Mirabella, noto personaggio di ampia cultura letteraria ed elegante dialettica, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Le composizioni musicali dell’edizione 2020 sono state ispirate dai versi di Crocetta tratti da Dialogo i “Canto della vita” declamati da Paolo Maria Aceti della scuola di pedagogia teatrale di Ripatransone. Il primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee di Castelferretti per la composizione “Fila”, secondo a Paolo Geminiani di Riolo Terme per la composizione “Il sogno sta per finire” e terzo premio a Luca Tacchino di Milano per la composizione “Sogno” al quale è stato assegnato un Premio speciale



Sopra, l’esecuzione del brano vincitore; sotto, Mirabella

per la migliore composizione in qualità di studente di Conservatorio (Verdi di Milano). Le composizioni, dopo una breve presentazione di ciascuno dei tre finalisti, sono state eseguite magistralmente dal quartetto d’archi “Gigli”. Dopo un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette della professoressa Maria Luigia Neroni dello Spontini, un sentito plauso è andato al breve ma intenso documentario “Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta” dove sono protagonisti l’uomo, l’artista e la storia. Brillante l’intermezzo chitarristico di Lorenzo Iacobini, giovanissimo e promettente allievo dello Spontini.

ASCOLI

Alla Rinascita il nuovo libro della Corsalini

Questo pomeriggio, alle ore 18 si terrà presso la libreria Rinascita di piazza Roma il secondo appuntamento della rassegna “Abitare il presente” realizzata in collaborazione con il Filofest 2020 e l’associazione Wega. Verrà presentato il nuovo romanzo di Giulia Corsalini “Kolja - Una storia familiare” edito da Notte tempo. Sarà presentata l’autrice, modera Valeria Wega. Il libro narra di una delicata e struggente storia familiare, che ci ricorda che la casa è dove abitano le persone che amiamo.

L’INIZIATIVA
ASCOLI

Gli agricoltori sostengono Save the Children

I mercati contadini di Campagna Amica a sostegno di Save the Children, ospite degli agricoltori che fanno la vendita diretta dei prodotti locali. Lo stand dell’associazione sarà presente domani e sabato al mercato coperto di Ascoli, in via Tranquilli. Secondo gli ultimi dati di Save the Children la crisi innescata dalla pandemia, con la chiusura delle attività produttive, ha messo in crisi molte famiglie con oltre il 40% degli intervistati che ha ammesso di essere stato costretto a ridurre le spese alimentari per carne e pesce. Situazioni di disagio sociale cui Coldiretti Ascoli Fermo ha cercato di rispondere con la Spesa sospesa a domicilio.

La alla

O
n
P
a
s
Traini, c
festa dei
Michele,
delle tele
Raffaele,
stata insi
Croce pro
(ovvero “
Papa”), d
venne int
Leone XII
viene con
agli eccles
che si sono
servizio all
persona de
pontefice. L
siamo in ten
avvenuta ne
ospita il dica
comunicata

Tutti i

E-

“il Resto del Carlino” 1 ottobre 2020

ASCOLI

Concorso 'Mauro Crocetta', alla Pinacoteca la cerimonia di 'Poesia in musica'

Il 'Premio cultura' quest'anno è andato al noto personaggio. Michele Mirabella

Publicato il 1 ottobre 2020



Si è conclusa con un convinto applauso la quarta edizione del concorso 'Mauro Crocetta'. È risuonato nella sala della Vittoria della Pinacoteca, per la premiazione dei vincitori del concorso 'Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta', organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in...

Ascoli

Il Piceno in 24 ore

Concorso 'Mauro Crocetta', alla Pinacoteca la cerimonia di 'Poesia in musica'

Il 'Premio cultura' quest'anno è andato al noto personaggio Michele Mirabella

Si è conclusa con un convinto applauso la quarta edizione del concorso 'Mauro Crocetta'. È risuonato nella sala della Vittoria della Pinacoteca, per la premiazione dei vincitori del concorso 'Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta', organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto musicale Gaspare Spontini. Il riconoscimento 'Premio cultura 2020' è andato a Michele Mirabella, personaggio di ampia cultura letteraria, regista di opere teatrali e liriche, autore e attore di teatro, cinema e televisione, docente universitario, saggista e giornalista. Il premio è consistito nel bassorilievo 'Pace' che il maestro Mauro Crocetta ha realizzato nel 1990. Le composizioni sono state valutate dalla giuria composta da Andrea Talmelli, Lamberto Lugli, Filippo Maria Caramazza, Francesca Virgili e Biagio Putignano. Il

primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee di Castelferretti per la composizione 'Fila'; secondo Paolo Geminiani di Rio-Lo Terme con 'Il sogno sta per finire'; terzo Luca Tacchino di Milano con 'Sogno' al quale è stato assegnato un premio speciale per la migliore composizione in qualità di studente di Conservatorio (Verdi di Milano). Le composizioni sono state eseguite dal quartetto d'archi 'Gigli'. Dopo un momento coreografico a cura delle allieve di danza dirette dalla professoressa Maria Luigia Neroni dell'Istituto Spontini, un plauso è andato al documentario 'Mauro Crocetta una vita tra realtà immaginata e vissuta' dove sono protagonisti l'uomo, l'artista e la storia.

GRADINO PIÙ ALTO DEL PODIO

Il primo premio è stato assegnato a Shiva Mukherjee di Castelferretti per la composizione 'Fila'



Roland Garros, non si ferma la corsa di Stefano

Non smette di stupire Stefano Travaglia ai Roland Garros. Dopo aver battuto Andujar domenica nell'esordio allo Slam di Parigi, il tennista ascolano ha piegato ieri nel secondo turno anche il giapponese Kei Nishikori al termine di una gara epica chiusa 3-2 e durata quattro ore. Ancora una volta a condurre il gioco è stato il classe '91 di Monticelli che ha sfoderato alcuni dei suoi colpi migliori stancando un avversario apparso alquanto affaticato dal gioco dell'azzurro. In un match che lo ha visto sempre in vantaggio, la chiave è stata la capacità di Travaglia di disinnescare sul nascere i tentativi di rimonta del numero 35 al mondo, talvolta aiutato anche dalla sorte: come il nastro amico con cui si aggiudica il tie break del terzo set dopo ben tre set point del giapponese neutralizzati. Una vittoria che sa di primato per Steto; per la prima volta un terzo turno di uno Slam e miglior best ranking, guadagnando per una notte almeno la posizione numero 68 Atp. Infine il terzo regalo: venerdì la sfida al re dei Roland Garros Rafa Nadal, numero 2 al mondo.

Taglio Spec

Fino a dor a piazza A un'edizio

Taglio del zione 2020 Piazza Arrir gli stand sa te specialit: ti da ogni mondo. La svolgerà n normative: pienza deg favorire il d utenti. 'Frit mente plas anche il te spreco alim soluta sar: stand 'Fritt

Breccia Silvia S compie



Grande f per la mi ha taglia do dei 15 tembre. stata fes glia, co poti. C a lei si co aug la fraz no l'z 100 e

