

Domanda di partecipazione

alla terza edizione del Concorso Nazionale di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*

Il/la sottoscritto/a nome _____ cognome _____

nato/a il _____ a _____

c.f. _____

residente a _____

in via _____ n. _____

C.A.P. _____ provincia _____

e-mail _____

telefono fisso _____

cellulare _____

chiede di partecipare

alla terza edizione del Concorso Nazionale di Composizione

“Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta”

organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

l'Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno

DICHIARA INOLTRE

☐ di essere l'unico autore della composizione intitolata _____

☐ contraddistinta dal motto _____

☐ e della durata di _____ minuti primi

☐ che la composizione è stata ispirata unicamente dai versi poetici di
Mauro Crocetta

☐ di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo
integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA

Data _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e consento la gratuità alla pubblica
esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione,
all'archiviazione del materiale realizzato.

FIRMA

Per informazioni:

Tel. 0861 796921 - 338 1539643 - 380 3108073

fondazionemaurocrocetta@gmail.com

www.crocettamauro.it

 Fondazione Mauro Crocetta

segreteria@istitutospontini.it

www.spontini.it

Tel. 0736 253169

Con il patrocinio di:



CITTÀ DI
MARTINSICURO



Comune di Ascoli Piceno
Integrità d'ordine e Valore Militare
per attività Portuali



COMUNE DI
TRINITAPOLI



UNIVERSITÀ
BOCAFFERRELLI



Fondazione
Mauro Crocetta



La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

*Istituto Musicale “Gaspere Spontini”
di Ascoli Piceno*

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

la *Terza* Edizione
del Concorso Nazionale
di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto
di Mauro Crocetta*

Presidente
Maria Rosaria Sarcina

Direttore Artistico
M° Lamberto Lugli

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare tutti gli allievi italiani e stranieri residenti e/o domiciliati temporaneamente in Italia, iscritti ai Conservatori, Licei e Istituti Musicali italiani.
2. Sono ammesse composizioni da camera per strumento solista, per duo e trio da scegliere tra pianoforte, violino, violoncello, flauto, sax, clarinetto.
3. I lavori dovranno ispirarsi al testo poetico tratto da "IL SOGNO" di Mauro Crocetta, parte integrante del bando.
4. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
5. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)
Alla composizione devono essere allegati:
 - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com
6. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 20,00 (venti/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT 47B0847477100000250105619;
 - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
7. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il 20/07/2019; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.
8. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 3 composi-

zioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composizione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

9. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Direttore Artistico, M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Federico Biscione - Compositore Conservatorio N. Piccinni di Bari; M° Filippo Maria Caramazza - Direttore d'Orchestra Roma; M° Claudio Perugini - Compositore, Conservatorio Alfredo Casella L'Aquila; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno.
10. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 28 settembre 2019 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2019 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della composizione;
- registrazione audio della composizione.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

- **1° classificato Euro 300,00**
- **2° classificato Euro 200,00**
- **3° classificato Euro 100,00**

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/festival sul territorio nazionale.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

*Mauro Crocetta
da "IL SOGNO" 1982
- pubblicato 1989 -*

*Se finisce il tempo
di guardare
la gente
sentire il canto
inebriarsi
di immenso*

*Se finisce il chiasso
anche la nostra
voce
soffocata
dal silenzio
non dirà
più nulla*

*Se finisce il giorno
schiacciati
dall'opaco
i nostri occhi
ciechi
non vedranno le stelle*

*Se finisce l'amore
la vita stessa
inutile
rovina
il cuore
senza ardori
si fermerà
per sempre*

*Se finisce il mare
non più naufragi
devastato il petto
da deserti
pietrosi*

*Se finisce l'uomo
per nessuno
è morto
Cristo*