

Domanda di partecipazione

Alla Seconda Edizione del Concorso Nazionale di Composizione

Poesia in Musica:

Verso l'assoluto di Mauro Crocetta

Il/la sottoscritto/a Nome _____ Cognome _____

Nato/a il _____ a _____

c.f. _____

Residente a _____

In via _____ n. _____

C.A.P. _____ Provincia _____

e-mail _____

Telefono fisso _____

Cellulare _____

chiede di partecipare

alla **seconda edizione** del **Concorso Nazionale di Composizione**

"Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

organizzato dalla **Fondazione Mauro Crocetta**

in collaborazione con

L'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno

DICHIARA INOLTRE

di essere l'unico autore della composizione intitolata _____

contraddistinta dal motto _____

e della durata di _____ minuti primi

che la composizione è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta

di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA

Data _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003) e consento la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato.

FIRMA



CITTÀ DI
MARTINSICURO



Comune di Ascoli Piceno
Amministrazione Provinciale
per attività Promozionali



COMUNE DI
TRINITAPOLI



UNIVERSITÀ
DI CAMERINO



inim
ELECTRONICS
PASSION for SECURITY



Fondazione Gioventù
Musicale d'Italia



Fondazione
Mauro Crocetta



La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

*Istituto Musicale Gaspere Spontini
di Ascoli Piceno*

con il patrocinio ed il sostegno di Enti pubblici e privati

ORGANIZZA

la *Seconda* Edizione
del *Concorso Nazionale*
di *Composizione*

*Poesia in musica:
Verso l'assoluto
di Mauro Crocetta*

Presidente
Maria Rosaria Sarcina

Direttore Artistico
M^o Lamberto Lugli

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al concorso possono partecipare tutti gli allievi italiani e stranieri residenti e/o domiciliati temporaneamente in Italia, iscritti ai Conservatori e Istituti Musicali italiani.
2. Sono ammesse composizioni da camera per strumento solista, per duo e trio da scegliere tra violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte.
3. I lavori dovranno ispirarsi al testo poetico "RITRATTO" di Mauro Crocetta, parte integrante del bando.
4. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
5. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)
Alla composizione devono essere allegati:
 - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com
6. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 20,00 (venti/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT 47B0847477100000250105619;
 - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
7. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il **05/08/2018**; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.

8. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 5 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composizione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale.
9. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Direttore Artistico, M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Federico Biscione - Compositore Conservatorio N. Piccinni di Bari; M° Filippo Maria Caramazza - Direttore d'Orchestra Roma; M° Roberto Andreoni - Compositore, Direttore IES Abroad Milano; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno.
10. Nella serata finale, ai componenti della giuria, saranno aggiunti due membri della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 5 brani finalisti, verranno proclamati i vincitori.

Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo.

All'atto dell'insediamento per la votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia. In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

**La serata conclusiva si svolgerà ad Ascoli Piceno
presso la Pinacoteca Civica,
nella Sala della Vittoria,
il 29 settembre 2018.**

Tutti e cinque i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della composizione;
- registrazione audio della composizione.

Ai primi tre classificati verrà assegnato un contributo che riconosce il merito personale:

1° classificato Euro 300,00

2° classificato Euro 200,00

3° classificato Euro 100,00

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

Ritratto

*Aggiungi al cielo
l'azzurro dei suoi occhi
ed ai tramonti
il rosso delle labbra*

*Aggiungi al vento
il suono della voce
al mattino
il profumo dei baci*

*Aggiungi al sole
il calore del suo corpo
e questo giorno
di azzurri profondissimi
avrà il suo volto*